

# nouvelle étude

MISSIKA · THELLIEZ



06  
02 26



Pierre MISSIKA  
Morgane THELLIEZ  
Commissaires-priseurs

Experts :

Paul-Louis FLANDRIN  
Expert en bijoux et argenterie  
Agrée par le SFEP  
Plfg1@orange.fr  
01 45 51 23 33

Lots : 370 à 491, 503 à 509, 518, 520,  
522 à 551, 553 à 651.

Elisabeth TELLIEZ  
Experte en mode et maroquinerie  
Telliez.e@outlook.com  
07 66 76 64 80

Lots : 1 à 345, 492 à 502, 510 à 517.

SAS – SELAS  
NOUVELLE ETUDE  
Commissaires-priseurs Judiciaires

18, rue de la Grange Batelière  
75009 Paris  
01 47 70 83 00

contact@nouvelleetude.fr

www.nouvelleetude.fr

 nouvelleetude

En couverture : Saturne par  
Valentine Huyghues Despointes

AVIS

Il est rappelé que concernant les bijoux d'occasion, ceux-ci sont vendus en l'état et peuvent donc présenter des traces d'usage plus ou moins prononcées, sans que cela soit nécessairement notifié.

Monsieur Flandrin applique les appellations normées et les réglementations techniques conformes au décret 2002-65 du 14 janvier 2002.

1. Monsieur Flandrin désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (« Article 3 »).

2. Monsieur Flandrin désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (« Article 2 »).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par monsieur Flandrin en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1.

En ce qui concerne les montres, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de série, sont notifiés dans la mesure de nos moyens.

De même que pour les dimensions, tailles et poids indiqués au catalogue.

Ces éléments ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de Monsieur Flandrin ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister, malgré les précautions prises.

L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut.

Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets.

Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur.

La mention or, platine et argent sans indication complémentaire décrit les lots en or 18K 750 ‰, en platine 900 ‰ et en argent 925 ‰, néanmoins, il peut exister une variable concernant certains titrages.

CORAIL (mentionné par un\*)

Spécimen en corallium rubrum (CITES annexe IIB pré-convention), n'est pas soumis à la réglementation française (Régie 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les côtes françaises. Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français.

Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'Union Européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou.

Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.

Monsieur Flandrin se tient à votre disposition pour tout renseignement concernant le décret 2002-65 ainsi que les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyses concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à l'autre.

Il est donc possible d'obtenir dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.





VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES  
JEUDI 5 FÉVRIER 2026

à 13h30  
MODE & LUXE  
Lot 1 à 345

VENDREDI 6 FÉVRIER 2026

à 13h30  
LINGOT - MONNAIES EN OR  
BIJOUX & ORFÈVRERIE  
Lot 360 et suivants

Hôtel Drouot – Salle 1  
9, rue Drouot 75009 Paris

Expositions publiques  
Mercredi 4 février de 11h à 18h  
Jeudi 5 février de 11h à 12h  
Vendredi 6 février de 11h à 12h

Téléphone exposition  
01 48 00 20 01

Drouot • Live

Hôtel Drouot





# VENDREDI 6 FÉVRIER 2026 à 14h00 DÉBUT DU DEUXIÈME JOUR DE VENTE

360		
* 7 pièces de souverains en or		4 800/5 200 €
361		
* 7 pièces de 20 francs or		3 800/4 100 €
362		
* 7 pièces de 20 francs or		3 800/4 100 €
363		
* 7 pièces de 20 francs or		3 800/4 100 €
364		
* 7 pièces de 20 francs or		3 800/4 100 €
365		
* 6 pièces de 20 francs or		3 300/3 550 €
366		
* 5 pièces de 20 dollars américain type St Gaudens 1908		12 500/14 500 €
367		
* Lingot 1 kilo en or, numéroté 620 372 (Poids de l'or fin : 996) Accompagné de son bulletin d'essai de la compagnie des métaux précieux en date du 26 janvier 1966.		92 000/98 000 €
368		
* 4 pièces de 20 dollars américain type St Gaudens 1908		10 000/11 250 €
369		
* 4 pièces de 20 dollars américain type Liberty 1896, type St Gaudens 1922, 1924 et 1927		10 000/11 250 €

Frais acheteurs :

\* 11,9 % HT - 14,28 % TTC en sus des enchères







370

370

\* Jacques MICHEL (1936-2020)

Broche en or jaune 18K 750‰, modèle « BOUQUET D'AUTOMNE » en forme de gerbe, sertie de lapis-lazuli, turquoises (traitées), résine de couleur turquoise, cornalines et perles de culture.

Poinçon de l'atelier J.MICHEL.

H. 6,80 cm

Traces d'usage, dans son écrin.

Poids brut 16,40 g

200/300 €



371

371

\* Jacques MICHEL (1936-2020)

Pendentif en or jaune 18K 750‰, modèle « INDIENNE » composé d'une plaque de lapis-lazuli gravée, cloutée d'émeraudes (traitées) et d'opales taillées en cabochon, soulignée d'émeraudes et de saphirs traités.

Poinçon de l'atelier J.MICHEL.

H. 6,60 cm

Traces d'usage, dans son écrin.

Poids brut 28,30 g

600/800 €



372

372

\* Jacques MICHEL (1936-2020)

Parure en or jaune 18K 750‰, modèle « JARDIN » composée d'un pendentif et de clous d'oreilles, en forme de fleur, en lapis-lazuli, verre, quartz rose et diamants jaunes (traités).

Traces d'usage, réparations, dans son écrin.

Poids brut 14,70 g

150/250 €

373

\* Jacques MICHEL (1936-2020)

Pendentif en or jaune 18K 750‰, argent ≥ 800% et bronze patiné. Modèle « ARBORESCENTE », de forme ronde à décor de fleurs en relief. Serties de lapis-lazuli, résine de couleur turquoise, cornalines et rubis (traités).

Travail moderne signé « J.MICHEL »,

D. 4,80 cm

Traces d'usage, dans son écrin.

Poids brut 36,70 g

300/500 €



373



374

374

\* Jacques MICHEL (1936-2020)

Broche en or deux tons 18K 750‰, modèle « LES BORDS du NIL » de forme géométrique, parée de nacre, sertie d'azurite, d'améthystes et d'émeraudes (traitées).

Poinçon de l'atelier J.MICHEL.

H. 9,80 cm

Traces d'usage, dans son écrin.

Poids brut 36,40 g

500/800 €

375

\* Pendentif et chaîne en métal argenté, déstructuré. Pendentif signé.

L. 7 cm

H. 5,90 cm

Traces d'usage.

30/40 €

376

\* Broche en métal doré.

Signée.

Traces d'usage.

H. 9,60 cm

20/30 €

377

\* Grand pendentif en or jaune 18K 750‰, paré de galets en porcelaine partiellement dorés, montés sur un cordon tressé.

Accidents et usures.

H. 25,50 cm

Poids brut : 118 g

120/150 €

378

\* Paire de pendants d'oreilles en argent  $\geq 800\text{‰}$ , en forme d'amphore et granulations.

H. 6 cm

Usures.

Poids : 11,90 g

60/80 €

379

\* Jacques MICHEL (1936-2020)

Pendentif en or deux tons 18K 750‰, modèle « LA VIE EN ROSE » composé d'une plaque de quartz rose, d'un quartz rutile, épaulé de perles de culture de couleur noir et de diamants.

Poinçon de l'atelier J.MICHEL.

H. 7,50 cm

Traces d'usage manque un diamant, dans son écrin.

Poids brut 61,20 g

500/800 €



379

380

\* **Pendentif** en métal chromé. « Coulure de lave »

H. 13,50 cm

Usures.

10/20 €

381

\* **Collier torque** en métal argenté, serti d'une pierre bleue d'imitation (verre).

Usures.

30/50 €

382

\* **Collier jonc** en laiton, paré d'une ligne en verre de couleur bleue (imitation-verre) taillés en pain de sucre. Fermoir à cliquet.

Manque un cabochon, éclats et usures.

Dans un pochon ZOLOTAS

D. 10 cm

10/20 €

383

\* **Karl HAGENAUER**

Bronze à patine brune figurant un enfant « Bébé africain » assis et paré d'un bracelet.

Oxydation, usure à la patine.

Signé, produit à Vienne.

Hauteur : 8,50 cm

20/30 €

384

\* **Bracelet jonc ouvert** en bronze doré, paré d'un cabochon de résine de couleur turquoise.

Traces d'usage.

10/20 €



385



386

385

\* **Jacques MICHEL (1936-2020)**

Collier en or deux tons 18K 750‰, modèle « EEMPLUMÉE » serti de quatre diamants, Poinçon de l'atelier J.MICHEL.

Traces d'usage, dans son écrin.

Poids brut 38,60 g

1 600/2 000 €

386

\* **Jacques MICHEL (1936-2020)**

Pendentif en or deux tons 18K 750‰, modèle « EAU de SOLEIL » serti d'aigues marines et de perles de culture.

Poinçon de l'atelier J.MICHEL.

H. 8 cm

Traces d'usage, dans son écrin.

Poids brut 39,10 g

1 000/1 200 €



387

\* **M. ZAREMSKI**

Lot comprenant :

- **Clip de revers** en argent  $\geq 800\text{‰}$  de forme rectangulaire, surmonté d'un cube en ébène.

Signé et poinçon d'atelier.

Manques et traces de colle H. 6 cm

- **Boucles d'oreilles** en argent  $\geq 800\text{‰}$  de forme circulaire.

Signées et poinçon d'atelier.

D. 3,90 cm

On y joint une broche en argent  $\geq 800\text{‰}$  et cuivre de forme conique.

H. 13, 50 cm

Usures et déformations pour l'ensemble du lot.

Poids brut 64,40 g 40/60 €

388

\* **Lot de deux bracelets** joncs en argent  $\geq 800\text{‰}$ , de forme géométrique.

Travail étranger.

Traces d'usage.

Poids : 155 g 60/80 €

389

\* **Broche** en argent  $\geq 800\text{‰}$ , en forme de spirale. Épingle en métal.

Dans le goût d'Alexander CALDER (1898/1976).

D. 5 cm

Traces d'usage et torsions.

Poids brut 17,80 g 80/100 €

390

\* **Bague** en argent  $\geq 800\text{‰}$ , en forme de spirale.

Dans le goût d'Alexander CALDER (1898/1976).

Traces d'usage et torsions.

Tour de doigt env. 57

Poids : 7,60 g 50/80 €

391

\* **OTTAVIANI**

Pendentif zodiacale en argent  $\geq 800\text{‰}$ , signe du gémeaux.

Usures, signé.

H. 4 cm

Poids : 23 g 20/30 €

392

\* **Bague** en argent  $\geq 800\text{‰}$ , parée d'un cabochon de verre marmoréen, de couleur prune.

Tour de doigt : 47

Usures.

Poids brut : 20 g 10/20 €

393

\* **Parure** en or 14K 585‰, parée de plaques d'onyx, comprenant :

- **Bracelet articulé**, alterné de maillons gravés de dragons. L. 17 cm

- **Bague ovale**. Tour de doigt : 53

- **Pendants d'oreilles**. H. 4 cm

Manques et accidents pour l'ensemble du lot

Poids brut 25,20 g 300/500 €

394

\* **Collier** en métal et argent  $\geq 800\text{‰}$  composé de soucoupes de cuivre patiné, scandées de boules d'argent, fermoir mousqueton.

Usures et oxydations.

L. 47,50 cm

Poids brut 73 g 50/100 €

395

\* **BEROCAL**

Bracelet acier modèle « puzzle » portrait de Paloma Picasso.

Accidents, signé, numéroté 2147. 100/150 €



387



390



389



388



387



387



395



396

**Christofle**

Parure comprenant :

- Collier en argent 1er titre 925‰ et or 18K 750‰, maille gourmette ornée d'un motif central serti de deux citrines taillées en demi-lune. Fermoir à clapet. Signé.

L. 40 cm

Poids brut 150,40 g

- Bague au modèle.

Tour de doigt 50

Poids brut 9,20 g

Traces d'usage pour l'ensemble du lot. 400/600 €

397

**Lalique**

- Pendentif en résine, paré d'un médaillon en cristal gravé d'une figure féminine. Avec son cordon en soie. Signé.

H. 7 cm

80/120 €

398

**Lalique**

- Bracelet jonc paré d'un médaillon en cristal gravé d'une figure féminine. Signé.

D. int. 5,70 cm

100/150 €

399

**Viviane Torun von Bulow-Hübe (dite Torun) (1927-2004).** Bague en argent ≥ 800‰ et cristal incolore. L'anneau partiellement riveté au chaton.

Tour de doigt 48

Signée, vers 1960.

Usures et cristal rayé.

Poids brut 9,60 g

150/300 €

400

**Lalique**

Collier en métal paré d'une plaque en verre moulé, à décor de putti. Collier tubulaire, en argent 1<sup>er</sup> titre 925‰, fermoir mousqueton.

Signé. Dans une boîte.

L. du collier 37 cm

H. du motif 38 mm

100/150 €

401

**Lalique**

Bracelet en métal paré de cinq plaques en verre moulé, à décor de putti. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.

Signé. Dans un écrin.

L. 16,10 cm

H. 38 mm

150/200 €

402

**Lalique**

Bague jonc en cristal noir.

Taille de doigt 50

Signée.

Usures.

30/40 €

403

**Baccarat**

Pendentif en cristal, circulaire, monture en argent 1<sup>er</sup> titre 925‰ et son collier tubulaire en argent 1<sup>er</sup> titre 925‰.

D. 5,90 cm

L. 42 cm

Traces d'usage.

Poids brut 93 g

60/80 €



396



397



398



399



400



401



404

**Boucheron**

Bague en or polychrome 18K 750‰ modèle « quatre white édition », large, partiellement sertie de diamants de taille brillant, soulignés d'une ligne d'hyceram blanc.

Traces d'usage, léger accident sur l'hyceram,  
Fabrication suisse poinçon de la maison Boucheron.  
Signée et numérotée « K75441 »

Tour de doigt 51

Poids brut 12,20 g 3 500/3 800 €

405

Six bracelets, modèle jonc rigide en or gris 14K 585‰, certains striés.

D. int. 6,20 cm

Usures.

Poids : 39,60 g 2 500/3 000 €

406

**Chaumet**

Bague en or gris 18K 750‰, modèle « liens croisés », sertie de diamants de taille brillant.

Signée, numérotée 11591XX.

Poinçon de l'atelier Chaumet.

Tour de doigt 51.

Usures.

Poids brut 15,50 g 700/900 €

407

Alliance en or gris 18K 750‰, sertie de diamants de taille brillant.

Poids des diamants env. 0,50 carat.

Tour de doigt 53

Traces d'usage.

Poids brut 1,70 g 250/350 €

408

Bague jonc en or gris 18K 750‰, à pans, sertie d'un pavage de diamants brillants.

Tour de doigt avec des boules env. 50

Traces d'usage.

Poids brut 8,50 g 300/400 €

409

Collier en or gris 18K 750‰, maille gourmette, parée de pierres blanches (synthétiques).

Fermoir mousqueton.

L. 40 et 42 cm

Poids brut 3,50 g 60/80 €



404

410

Trois anneaux en or gris 18K 750‰, l'un sertie de diamants de taille carrée, l'autre de saphirs de taille carrée le dernier de rubis de taille carrée (pierres traitées). Travail français.

Tour de doigt 51

Traces d'usage.

Poids brut 10,30 g 400/500 €

411

Bague en or gris 18K 750‰, sertie d'une topaze de couleur bleue (traitée).

Tour de doigt 53

Pierre rayée.

Poids brut 5,80 g 250/300 €

412

Solitaire en or gris 18K 750‰, sertie d'un diamant de taille ancienne, pesant env. 4,25 carats.

Tour de doigt avec boules env. 50.

Traces d'usage.

Poids brut 4,60 g

Rapport du Laboratoire Français de Gemmologie n°422366 du 16/12/2025

Identification : Diamant

Traitement : N-Pas d'indication de traitement

Forme-Taille : Ronde-Ancienne

Dimensions : 10,26-10,52 x 6,35 mm

Masse 4,25 ct

Couleur : L

Pureté : SI2

Fluorescence : Aucune

Commentaire : Facettes supplémentaires

8 000/10 000 €

413

**Chopard**

Collier en or gris 18K 750‰, paré d'un pendentif de forme carrée, modèle « Happy Diamonds » emprisonnant trois diamants flottants, dans un entourage de diamants brillants.

D. 1,20 x 1,20 cm

L. 42 cm

Travail suisse, signé.

Poids brut 24,90 g 1 000/1 200 €

414

Alliance en or gris 18K 750‰, sertie de diamants de taille brillant.

Poids des diamants env. 0,90 carat.

Tour de doigt 56

Déformations.

Poids brut 2,70 g 150/200 €

415

Bracelet jonc en or gris 18K 750‰, rigide, sertie de diamants de taille brillant.

Poids des diamants env. 3 carats

D. 6,40 cm

Usures.

Poids brut 14 g 1 500/2 000 €



405



407



406



408



409



413



412



411



414



410



415



416

**Bracelet** articulé en or gris 18K 750‰, serti de douze citrines de forme ovale, fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids des citrines env. 60 carats.

Traces d'usage, pierres égrissées.

Longueur : 17,50 cm

Poids brut 35,90 g 1 000/1 200 €

417

**Gourmette** en or jaune 18K 750‰, maille forçat ronde, munie d'un fermoir mousqueton, parée de charm's :

- Médaille religieuse en or 9K 375‰
- Drakkar en or 14K 585‰
- Croix en métal doré.
- Œuf en or jaune 14K ‰
- Œil en or jaune 14K 585‰
- Chaussou émaillé en or jaune 18K 585‰
- Clefs et christ en or jaune 18K 750‰
- Hache en or jaune 14K 585‰
- Lotus en or jaune 18K 750‰
- Chameau en or jaune 18K 750‰
- Main en or jaune 9K 375‰
- Pendentif hématite et pépite en or jaune 18K 750‰
- Éléphant en or jaune 18K 750‰
- Croix de malte en or jaune 18K 750‰
- Œil et tramway en or 14K 585‰ et verre.
- Dauphin en or jaune 14K 585‰
- Sphinx en or jaune 14K 585‰
- Scarabée en or jaune 14K 585‰
- Nounours en or jaune 14K 585‰

L. 18,50 cm

Usures.

Poids brut 51,61 g 1 200/1 500 €

418

**Collier** en or jaune 18K 750‰, à maillons polylobés. Fermoir avec huit de sécurité.

L. 47,60 cm

Usures.

Poids : 12,10 g 400/600 €

419

**Collier** en or jaune 18K 750‰, maille double jaseron, muni d'un anneau ressort et d'un mousqueton.

L. 102 cm

Traces d'usure.

Poids : 27,90 g 1 300/1 500 €

420

**Collier** en or jaune 18K 750‰, maille filigranée, fermoir anneau ressort et mousqueton.

L. 43,60 cm

Usures et accidents.

Poids brut 30,30 g 1 500/2 000 €

421

**Gourmette** en or deux tons 18K 750‰, maille forçat ronde, munie d'un fermoir anneau ressort.

L. 22 cm

Usures.

Poids : 28,80 g 1 400/1 500 €

422

**Rolex**

Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, boîtier de forme rectangulaire, cadran doré, index et aiguilles bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état, semble fonctionner. Bracelet composé d'éléments godronnés articulés, fermoir à clapet. Mouvement signé Rolex précision.

Travail français.

Usures.

L. env. 17 cm

Poids brut 34 g 1 200/1 300 €

423

**Lot** comprenant :

- Broche en or deux tons 18K 750‰, de forme ovale, ajourée de volutes, sertie de pierres rouges (synthétiques) et de diamants de taille rose.
  - Broche pendentif en or rose 18K 750‰, de forme ronde, serti de demi-perles de culture.
  - Pendentif en or jaune 18K 750‰, de forme ovale, paré d'une plaque d'onyx cloutée d'une fleurette.
- Usures, accidents et manques pour l'ensemble du lot.
- Poids brut 12,50 g 300/500 €

424

**Bracelet** en or rose 18K 750‰, articulé, à motifs en pointes de diamant. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.

L. 18,50 cm

Usures et déformations.

Poids 45,80 g 2 500/3 000 €



417

418

419

420

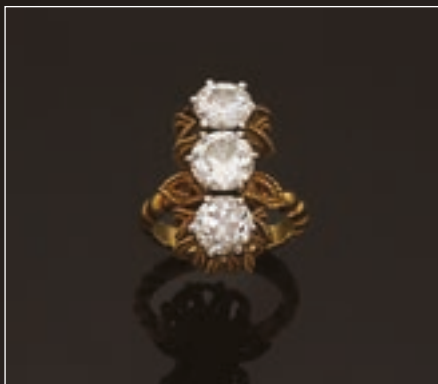
421

422

423

424





425

425

**Bague en or deux tons 18K 750‰, sertie de trois diamants demi-taille, dans des boutons de feuilles en fils torsadés.**

Poids total des diamants env. 2,60 carats

Tour de doigt : 50

Traces d'usage, transformation, une pierre cassée, une autre égrisée.

Poids brut 10,40 g 1 500/1 800 €

426

**Solitaire en or deux tons 18K 750‰, la monture godronnée sertissant un diamant de taille brillant pesant env. 4,13 carats.**

Tour de doigt : 61

Traces d'usage et de mise à taille.

Poids de la monture : 7,30 g

Rapport du Laboratoire Français de Gemmologie n°422770 du 07/01/2026

Traitement : N-Pas d'indication de traitement

Forme-Taille : Ronde-Brillant

Dimensions : 10,53-10,66 x 5,95 mm

Masse 4,13 ct

Couleur : G

Pureté : P1

Fluorescence : Aucune 4 000/6 000 €

427

**Collier de perles de culture en chute, scandées de petites perles de culture, fermoir en or gris 18K 750‰, sertie d'une perle de culture dans un entourage de pierres bleues (synthétiques). Avec chaînette de sécurité en métal.**

D. des perles : 5,90 / 9,60 mm

L. 67 cm

Poids brut 38,60 cm

Rapport du Laboratoire Français de Gemmologie n°422360 du 16/12/2025.

Identification : perles de culture à noyau

Environnement : Eau de mer

Traitement : N-Pas d'indication de traitement

Forme : Ronde et arrondie

Perçage : Perçé et demi-perçé

Dimensions : 5,90 à 9,60 mm

Masse : 38,69 g

80/100 €

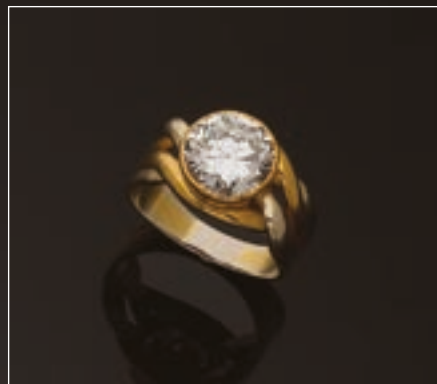
428

**Collier de perles de culture en choker, fermoir en or jaune 18K 750‰, paré d'une perle de culture et de six pierres rouges (fantaisie).**

D. des perles : 5 mm

L. 67 cm

Poids brut 25,20 cm 80/100 €



426

429

**Collier de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18K 750‰, sertie de trois diamants de taille ancienne.**

D. des perles : 2,5 / 7 mm

L. 64 cm

Poids brut 24,30 cm 80/100 €

430

**Collier de trois rangs de perles de corail\* (Corallium rubrum) en choker, fermoir à cliquet en or jaune 18K 750‰, de forme ronde paré d'un corail\* (Corallium rubrum) taillé en cabochon.**

A renfiler.

D : 3 mm

L : 40 cm

Poids brut 21,20 g 120/150 €

431

**Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, de forme ovale, soulignés d'une torsade sertie de cabochons en corail\* (Corallium rubrum).**

Traces d'usage.

H : 1,50 cm

Poids brut 10,30 g 200/300 €

432

**Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K 750‰, sertis de pierres de couleur violette, cloutées de motifs de fleurs et de demi-perles de culture, articulés d'une pampille. Système à vis.**

Travail français, vers 1890.

H : 4,50 cm

Poids brut 8,20 g 120/150 €

433

**Bracelet de quatre rangs de perles de culture, fermoir baïonnette en or gris 18K 750‰, sertie de saphirs (chauffés) de taille cabochon.**

D. des perles 4,50 mm

L. 17 cm

Traces d'usage.

Poids brut 29,60 g 80/100 €

434

**Bracelet articulé en or jaune 18K 750‰, de forme mouvementée, à décor végétal en filigrane, sertie de trois pierres blanches (d'imitation), fermeture à passant.**

Traces d'usage, transformations.

L : 6,10 cm

Poids brut 20,30 g 1 000/1 200 €



427

428

429

430

431

432

433

434

435

Bague en or jaune 18K 750‰, sertie d'un diamant de taille brillant.

Tour de doigt env. 55

Anneau cassé.

Poids brut 3,30 g 160/180 €

436

Attribué à Verger Frères ou Verger & Fils.

Grand clip de revers en or jaune 18K 750‰ et platine  $\geq$  800‰, en forme de corne d'abondance en fils enroulés, paré de rubis (traités) et à la base d'un pavage de diamants de taille brillant.

Vers 1950. Signé «From France».

Il est possible d'attribuer ce travail par sa qualité à la Maison Verger Frères ou Verger & Fils exerçant de 1921 à 1960, la forme du poinçon inusuel en écu reprend les initiales et le différentiel de l'atelier Verger en mentionnant la nature du métal.

Poids des diamants env. 3 carats

H. 7,30 cm

Traces d'usage, pierres égrissées.

Poids brut 38,40 g 3 000/5 000 €

437

Bague en or deux tons 18K 750‰, de forme ronde en rosace, sertie de rubis (chauffés) taillés en cabochon et de diamants de taille huit-huit.

Travail français.

Tour de doigt 57

Usures, pierres rayées.

Poids brut 8 g 300/400 €

438

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, de forme ronde torsadée, sertis de pierres rouges (synthétiques) taillées en cabochon.

Traces d'usage.

D : 1,40 cm

Poids brut 11,60 g 200/300 €

439

Broche-barrette en or jaune 18K 750‰, sertie d'un grenat taillé en cabochon.

Trace d'usage.

L : 6,10 cm

Poids brut 5,30 g 120/150 €

440

Bracelet en bronze et argent 2<sup>nd</sup> titre 800‰, serti de pierres rouges (synthétiques) et pierres blanches d'imitation.

Fermoir à clapet.

L. 17,50 cm

Déformations.

Poids brut 30,70 g 50/60 €



437



436

441

Bague en or deux tons 18K 750‰, sertie d'une émeraude taillée en cabochon dans un double entourage de diamants de taille rose.

Tour de doigt 55 Usures et réparations.

Poids brut 6,60 g 300/500 €

442

Paire de clips d'oreilles en or deux tons 18K 750‰, sertis de cabochon en rubis (traités).

H. 9 mm

Poids brut 3,80 g 60/80 €

443

Bague en or jaune 18K 750‰, jonc paré d'un motif de torsades alternées de rubis (traités).

Tour de doigt 61

Traces d'usage

Poids brut 17 g 500/600 €

444

Bague en or jaune 18K 750‰, sertie d'un saphir (chauffé) de forme rectangulaire taillé à pans, épaulé de deux diamants de taille brillant.

Tour de doigt avec boules 48

Traces d'usage et pierres rayées.

Poids brut 3,10 g 500/800 €

445

Gourmante en or jaune 18K 750‰, scandée de perles en cornaline.

On y joint une perle supplémentaire.

Usures.

L. 19,50 cm Poids brut 7,50 g 180/200 €

446

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, en forme de feuilles ajourées.

Travail français, vers 1970. Poinçon de l'atelier de Georges Lepage.

Traces d'usage.

H : 2,60 cm Poids : 6,30 g 250/300 €





438



439



441



442



440



443



444



445



446



**448**  
**Clip de revers** en or gris 18K 750‰, en forme de nœud composé de fils partiellement torsadés et serti de diamants de taille ancienne dont le central pesant env. 1 carat.  
 H. 4,90 cm  
 Poids brut 18,40 g 1 000/1 200 €

**449**  
**Pendentif** en or gris 18K 750‰, en forme de fleur, serti de diamants de taille brillant et de taille huit-huit. Muni d'une chaîne en or gris 18K 750‰, maille forçat limée, fermoir mousqueton.  
 D. 2,50 cm  
 L. de la chaîne : 45 cm  
 Transformations.  
 Poids brut 8,90 g 600/800 €

**450**  
**Bague** en or deux tons 18K 750‰, ornée d'un saphir (chauffé) de forme ovale dans un double entourage de diamants de taille brillant.  
 Tour de doigt 55  
 Poids brut 5,20 g 500/800 €

**451**  
**Clip de revers** en or gris 18K 750‰, à motifs de branchages articulés, sertis de diamants de taille ancienne et de taille baguette.  
 Travail français, vers 1950.  
 H. 4,20 cm  
 Poids brut 12,20 g 400/600 €

**452**  
**Montre** en platine  $\geq 800\text{‰}$  et or gris 18K 750‰, composée de maillons géométriques articulés, sertie de diamants de taille ancienne, de taille brillant, de taille baguette et de taille huit-huit. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.  
 Vers 1930.  
 Poids des diamants env. 2,80 carats  
 L. 15,30 cm - l. 1 cm  
 Traces d'usage, pierres égrissées.  
 Poids brut 28,10 g 2 000/5 000 €

**447**  
**GIRARD PERREGAUX**  
 Montre de poignet pour dame en or gris 18K 750‰, de forme ronde, la lunette sertie de diamants de taille huit-huit fond argent, index et aiguilles droites, mouvement mécanique à remontage manuel en l'état, bloqué. Bracelet à maille pressée, fermoir à clapet avec sécurité.  
 Boîtier numéroté 205V6  
 D : 16 mm L : 17,50 cm  
 Traces d'usage.  
 Poids brut 29,30 g 800/1 200 €

**453**  
**Broche** en or gris 18K 750‰, oblongue, sertie de cinq diamants de taille brillant.  
 Poids des diamants env. 2,70 carats  
 L. 5,40 cm  
 Poids brut 8,50 g 800/1 000 €

**454**  
**Bracelet** en or gris 18K 750‰, composé d'éléments articulés de forme carrée, sertis de diamants de taille brillant. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.  
 Travail français. Traces d'usage.  
 Poids des diamants env. 3 carats  
 L. 17 cm  
 Poids brut 25,60 g 800/1 200 €

**455**  
**Bracelet** en platine 850‰, composé d'éléments articulés ajourés sertis de diamants de taille ancienne et de taille huit-huit. Fermoir à cliquet avec deux crochets basculants de sécurité.  
 Travail français, vers 1930.  
 Traces d'usage.  
 Poids des diamants env. 7 carats  
 L. 16,70 cm  
 Poids brut 35,10 g 2 000/3 000 €

**456**  
**Paire de clips de revers** en platine  $\geq 800\text{‰}$  et or gris 9K 375‰, à motifs de rubans, sertis de diamants de taille ancienne, de taille brillant et de taille huit-huit. Avec sécurité.  
 Vers 1930.  
 Poids des diamants env. 4,10 carats  
 D. 2 x 2,50 cm  
 Traces d'usage, pierres égrissées.  
 Poids brut 16,70 g 4 000/6 000 €

**457**  
**Bague jarretière** en or gris 18K 750‰, sertie d'une ligne de saphirs calibrés (chauffés), soulignée d'un entourage décroissant de diamants de taille brillant.  
 Tour de doigt avec boules 50  
 Usures.  
 Poids brut 5,60 g 300/400 €



449



450



452



451



453



454



455



456



457





458

Bracelet en or jaune 18K 750‰, composé de maillons articulés à décor de motifs géométriques. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Traces d'usage.

L. 17,70 cm

Poids : 85,60 g

4 000/6 000 €

459

Bracelet souple en or jaune 18K 750‰, composé d'une alternance de rubis (traités) et de diamants de taille brillant. Fermoir à cliquet avec chaînette et huit de sécurité.

Poids des diamants env. 2 carats.

L. 16,50 cm

Traces d'usage, manque une pierre.

Poids brut 28,70 g

1 800/2 000 €

460

Collier en or deux tons 18K 750‰, maille torsade, fermoir anneau ressort.

L. 40 cm

Accidents.

Poids : 19,50 g

900/1 200 €

461

Collier négligé en or deux tons 18K 750‰, maille torsade, fermoir à cliquet.

L. 47 cm

Traces d'usage.

Poids : 43,80 g

2 000/2 200 €

462

Bague en or deux tons 18K 750‰, Toi et Moi, sertie d'un diamant de taille ancienne (0,75 carat) et d'un diamant demi-taille (1 carat), l'anneau tressé.

Tour de doigt 54

Usures, traces de mise à taille.

Poids brut 16,60 g

800/1 200 €

463

Bracelet en or deux tons 18K 750‰, maille torsade, fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

L. 19,50 cm

Traces d'usage.

Poids : 28,10 g

1 400/1 500 €

464

Bague en or jaune 18K 750‰ et platine 850‰, dite « Pont » sertie d'un pavage de diamants de taille brillant.

Tour de doigt 52

Pierres cassées.

Poids brut 12,50 g

500/700 €

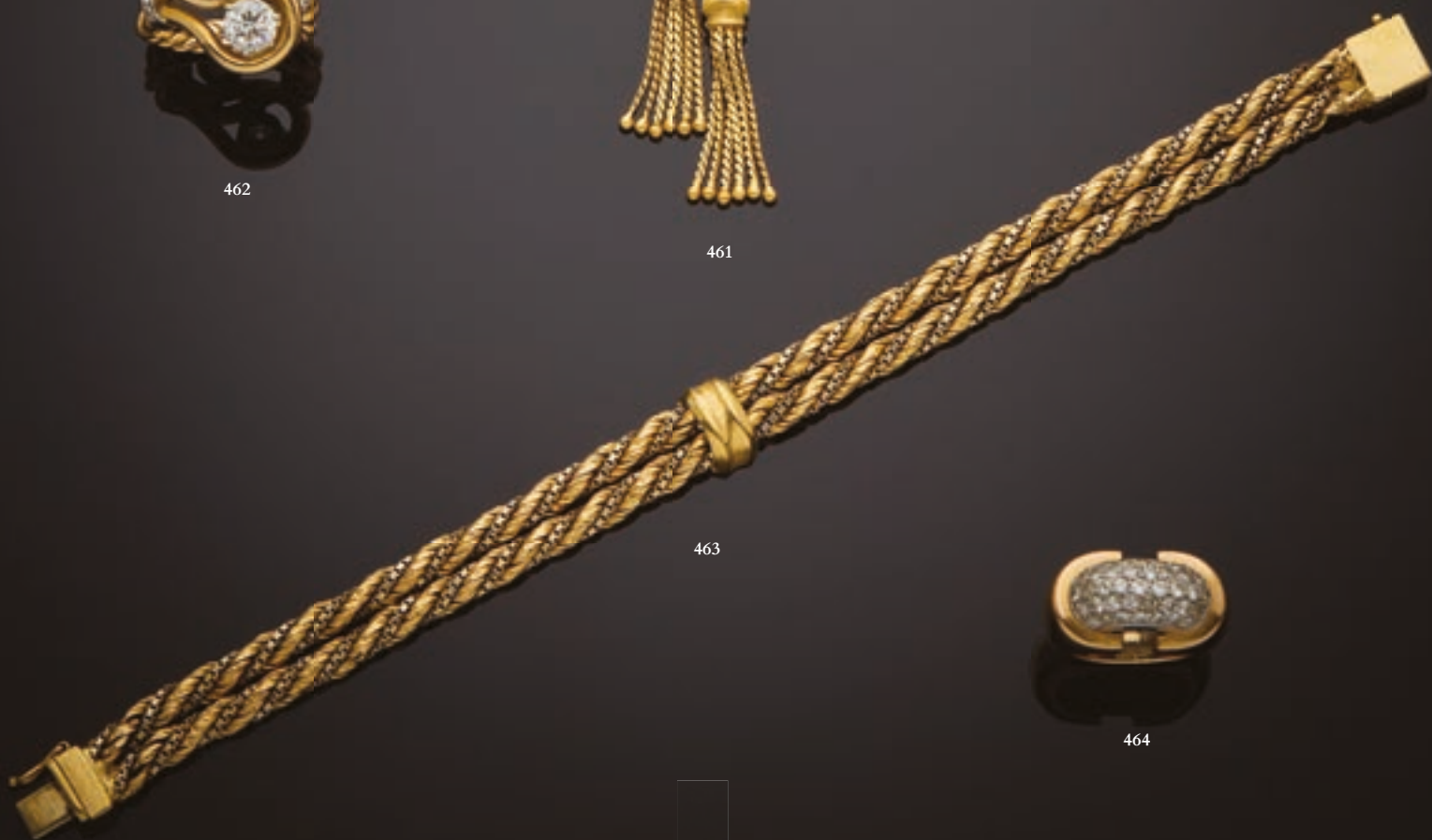




460



462

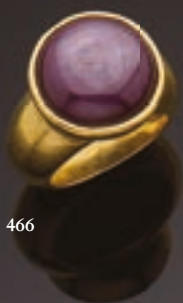


461

463



464



466

465

**Bague** en or jaune 18K 750‰, sertie d'un cabochon en cristal de couleur bleue.

Usures, rayures.

Tour de doigt 54

Poids brut 14,10 g 600/800 €

466

**Bague chevalière** en or jaune 18K 750‰, sertie d'un rubis étoilé, taillé en cabochon.

Traces d'usage et de colle.

Poids de la pierre env. 15 carats

Tour de doigt 53

Poids brut 21,10 g 1 000/1 200 €

467

\* **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 18K 750‰, créoles, parées de tête égyptienne en quartz.

Oxydation, bosses.

H. 4,20 cm

Poids brut 20,60 g 600/800 €

468

**Chevalière** en or jaune 18K 750‰, sertie d'un cabochon de tanzanite (chauffé).

Tour de doigt 49

Traces d'usage et pierres rayées.

Poids brut 6,10 g 130/150 €

469

**Chevalière** en or jaune 18K 750‰, sertie d'un lapis-lazuli taillé en cabochon.

Travail français.

Tour de doigt 47

Pierre usée.

Poids brut 8,10 g 300/400 €

470

**Bracelet jonc** ouvrant en or jaune 18K 750‰, à décor de têtes de fauves affrontées, fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Traces d'usage.

L : 5,50 cm

Poids brut 20,90 g 1 000/1 200 €

471

**Bracelet jonc** en or jaune 18K 750‰, orné de deux têtes de lions affrontées. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

D. int. 5,50 cm

Traces d'usage.

Poids : 20,90 g 1 000/1 200 €



465

472

**Bague jonc** en or jaune 18K 750‰, sertie de diamants de taille ancienne alternés de rubis, saphirs et émeraudes (pierres traitées). Poids des diamants env. 0,50 carat.

Tour de doigt 51

Manque une pierre, usures.

Poids brut 4,80 g 200/250 €

473

**Paire de clips d'oreilles** en or jaune 18K 750‰, sertis de diamants de taille huit-huit, d'un saphir, d'une émeraude et d'un rubis. (Pierres traitées).

H. 1,80 cm

Usures.

Poids brut 6,90 g 200/250 €

474

**Bracelet** en or jaune 18K 750‰, ruban maille tissée, pressée. Fermoir à clapet avec huit de sécurité.

l. 18 mm

L. 18,80 cm

Usures.

Poids : 59,60 g 3 200/3 500 €

475

**Montre de gousset** en or jaune 18K 750‰, cadran émaillé blanc, chiffres romains, aiguilles ajourées. Mouvement mécanique à remontage à clef en l'état. Cache poussière et bélière en métal.

D. 46 mm

Traces d'usage.

Poids brut 66 g 300/400 €

476

**Montre de gousset** en or jaune 18K 750‰, cadran émaillé blanc, chiffres arabes et romains, aiguilles Louis XV, trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état.

Cache poussière en or.

D. 48 mm

Accidents.

Poids brut 83,17 g 500/600 €

477

**OMEGA**

**Montre de gousset** en or jaune 18K 750‰, cadran émaillé blanc, chiffres arabes et romains, aiguilles breguet, trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état.

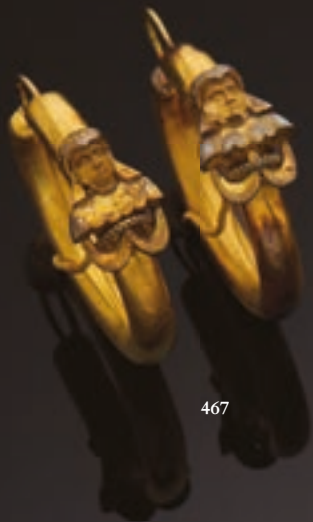
Cache poussière en or.

D. 48 mm

Accidents.

Poids brut 83,17 g 500/600 €





467



468



470



469



471



472



473



474

482

Lot comprenant :

- Chaîne en or jaune 18K 750‰, maille plate. L. 42 cm  
- Bague en or jaune 18K 750‰, à motifs de chevrons sertie d'un diamant de taille brillant. Travail français, poinçon d'atelier d'Anatole Chaudemanche. Tour de doigt 52.

- Pendentif cœur, partiellement serti de diamants de taille brillant. H. 1,60 cm

Traces d'usage pour l'ensemble du lot.

Poids brut 11,60 g 400/600 €

483

Collier en or jaune 18K 750‰, à motifs décroissants en maille américaine et maillons oblongs. Fermoir à cliquet avec un huit de sécurité.

L. 43,50 cm

Usures.

Poids : 46 g 2 300/2 500 €

484

Croix en or jaune 14K 585‰, gravée de motifs de forme navette, au revers une inscription en grecque.

Traces d'usage.

H : 3,80 cm

Poids : 2,20 g 80/100 €

485

\* Pendentif en or jaune 18K 750‰, paré d'un fossile d'ammonite.

Traces d'usage.

H. 5,40 cm

Poids brut 51,90 g 100/120 €

486

Croix en or jaune 18K 750‰, sertie d'une pierre blanche (verre).

H. 3,20 cm

Traces d'usage.

Poids : 2,80 g 120/140 €

487

Pendentif en or jaune 14K 585‰, de forme ronde, paré sur une face d'une étoile gravée et de la devise Elle te guidera en émail bleu. Au dos, elle est gravée Gott segne dich, d'un chiffre NT et d'une date 26 III 1906. Avec sa chaîne en or jaune 18K 750‰ à maille gourmette.

Pendentif, travail soviétique. La chaîne, travail français.

D. 1,70 cm

L. de la chaîne : 50 cm

Manque et petits accidents.

Poids : 5,10 g

Provenance : Vente Crait + Müller, Succession Juliette GRECO (1927-2020) Bijoux, 18/11/2021, Lot 66.

300/500 €

488

Pendentif en or jaune 18K 750‰, en forme de lettre « J » serti de diamants de taille brillant.

Poids des diamants env. 0,30 carat.

H. 2,20 cm

Usures.

Poids brut 2,60 g 200/300 €

489

Bracelet jonc en or jaune 18K 750‰, articulé, fermoir à cliquet.

D. int. 6,10 cm

Bosses.

Poids brut 15,50 g 800/1 000 €

490

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, bombés. Traces d'usage.

H : 1,80 cm

Poids : 8,80 g 300/400 €

491

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, sertis de spinelles (synthétiques) de forme rectangulaire à pans coupés, taillés à degrés.

D. 9 x 11 mm

Usures et pierres rayées.

Poids brut 8,30 g 180/200 €



482



483



484



485



486



487



482



488



489



490



491



492

**CHANEL**

Collier ras de cou à larges maillons ovales en argent 925‰ et quartz rose, orné d'un pendentif cruciforme et d'un quartz rose pour le fermoir.

Signé.

Poids brut : 87 g - Long. 42 cm 250/300 €

493

**CHANEL**

Parure en argent 925‰ et quartz rose comprenant bracelet jonc double rigide semi-ouvert et paire de pendants d'oreille.

Signée.

Poids brut : 126 g 250/300 €

494

**CHANEL**

Collier ras de cou à larges maillons ovales en argent 925‰ et pierre dure verte, orné d'un pendentif cruciforme et d'une pierre verte pour le fermoir.

Signé.

Poids brut : 91 g - Long. 42 cm 250/300 €

495

**CHANEL**

Paire de bracelets jongs rigides semi-ouverts en argent 925‰ de forme moderniste mouvementée.

Signés.

Poids : 225 g 400/600 €

496

**CHANEL**

Parure en argent 925‰ et quartz rutile comprenant bracelet jonc double rigide semi-ouvert et paire de clips d'oreilles demi-créoles.

Signée.

Poids brut : 119 g 300/500 €

497

**CHANEL**

Parure en argent 925‰ et pierre dure verte comprenant bracelet jonc double rigide semi-ouvert et paire de clips d'oreille demi-créoles.

Signée.

Poids brut : 123 g

Egrisures aux pierres. 300/500 €

498

**CHANEL**

Ensemble en argent 925‰ comprenant :

- Deux paires de boucles d'oreille demi-créoles de deux tailles différentes, gravées de camélias et "Chanel"

- Bague jonc à enroulement gravée "Chanel"

Poids : 27 g 180/220 €

499

**CHANEL**

Bracelet jonc double rigide semi-ouvert en argent 925‰ et pierre dure verte.

Signé.

Poids brut : 90 g

Infimes egrisures à la pierre. 150/200 €

500

**CHANEL**

Paire de clips d'oreilles demi-créoles en argent et quartz rose.

Signée.

Poids brut : 32 g 150/200 €

501

**CHANEL**

Paire de clips d'oreilles en argent 925‰ à décor de deux anneaux entrelacés ajourés "Chanel".

Signés.

Poids : 28 g

On y joint boucle d'oreille avec pampille n°5 en métal.

150/200 €

502

**CHANEL**

Ensemble en argent 925‰ comprenant :

- Paire de clips pendants d'oreille à décor de camélias et profis de Coco Chanel (H. 4,5 cm)

- Chaîne (Long. 40 cm) retenant une médaille d'inspiration militaire (H. 2,7 cm)

Signés.

Poids : 41 g 150/200 €



492



495



493



496



497



498



499



503

**Cartier**

Montre de poignet en en or jaune 18K 750‰, modèle « Tank », de forme rectangulaire, cadran blanc, chemin de fer, chiffres romains, aiguilles glaives en acier bleui. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Bracelet en cuir marron à boucle à système déployant en or jaune 18K 750‰.

D. du boîtier 20 x 28 mm

Boîtier numéroté : 78087160XX

Poids brut 30,90 g

Usures.

700/900 €

504

**Cartier Must 2415**

Montre de poignet en argent 925‰, modèle « Tank », de forme rectangulaire, cadran blanc, chemin de fer, chiffres romains, aiguilles glaives en acier bleui. Mouvement quartz en l'état. Bracelet en cuir marron à boucle à système déployant en métal doré.

D. du boîtier 22 x 29 mm

Boîtier numéroté : 0962XXPL-2415

Poids brut 31,34 g

Usures.

200/300 €

505

**ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE 69173**

Montre de poignet pour dame en acier et or jaune 18K 750‰, cadran or signé, chiffres romains, aiguilles bâtons, guichet dateur à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, semble fonctionner.

Période : 1984

Bracelet modèle Jubilé avec boucle à système déployant.

Boîtier numéroté 8462321.

Diamètre du boîtier 25 mm environ

Poids brut 55,30 g

1 200/1 500 €

506

**Hermès**

Bracelet en métal doré paré de cuir vert et d'un motif en passementerie.

L. 7 mm

D. int 6,20 cm

Usures.

50/80 €

507

**Hermès**

Bracelet en métal doré et émail modèle « Brazil ».

L. 10 mm

D. int : 6,20 cm

Usures.

60/100 €

508

**Mauboussin**

Montre de poignet en acier, modèle « Je t'adore jour et nuit », cadran nacre, mouvement quartz. Bracelet en acier, fermoir à clapet.

Signée et numérotée.

50/60 €

509

**Boutons de manchette** en acier modèle étrier.

L. 3,40 cm

l. 13 mm

Traces d'usage.

30/50 €





503



504



505



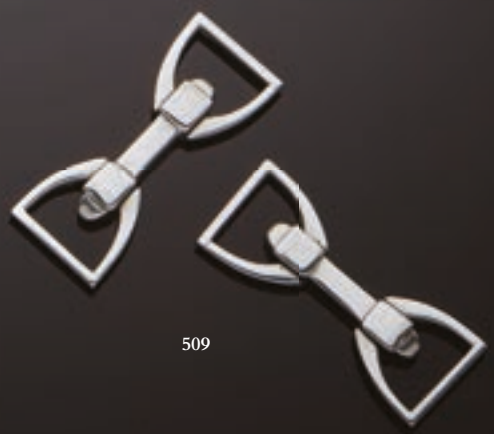
506



507



508



509



510

510

**TIFFANY & Co**

Marque-page en argent 925‰ en forme de cœur, gravé "Pink Tie Ball 2001"

Signé

H. 5 x L. 4,8 cm

Poids 7 g

30/50 €

511

**DIOR Homme**

Paire de boutons de manchette en or blanc 750‰ et diamants à décor de deux motifs ovales

Signés

Poids brut 7,4 g

300/500 €

512

**DIOR Homme**

Paire de boutons de manchette en or blanc 750‰ à motifs ajourés et émaillés en noir

Poids brut 13 g

400/600 €

513

**DUNHILL**

Paire de boutons de manchette en métal à motifs de pointes de diamant.

30/50 €

514

**CARTIER**

Paire de boutons de manchette en argent 925‰ et verre teinté noir à motifs de deux ronds gradués surmontés d'une pastille à facettes

Signés

Poids brut 15,9 g

300/500 €

515

**DIOR Homme**

Paire de boutons de manchette en or blanc 750‰ et nacre guillochée à motifs deux rectangles et ovales

Signés

Poids brut 8,7 g

200/300 €

516

**DIOR Homme**

Ensemble de huit boutons d'habit et de smoking en métal et strass. Un neuvième bouton sans strass.

Signés.

80/100 €

517

**Lot comprenant :**

- paire de boutons de manchette en argent 925/000 et émail noir. Poids brut : 7,5 g

- paire de boutons de manchette en acier et verre facetté. Swarovski.

30/50 €

518

**Ensemble de six montres** Beuchat en acier.

Descriptif complet à consulter sur le catalogue internet.

60/80 €

519

**Yema**

Montre de poignet en acier, de forme tonneau, index et aiguilles droits, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 140-1, semble fonctionner.

Boîtier numéroté 108003.

D. 34 mm

Usures.

30/50 €

520

**Lot comprenant :**

- Briquet Dupont à décor de pointes de diamant.

Chiffré. En l'état.

- Broche en métal doré, parée d'un camée sur coquille.

Traces d'usage et accidents.

30/50 €



- 521**  
**AEROSPATIALE**  
Ensemble de quarante pins environ dans trois boîtes dont Airbus A321 et A330, Ariane 5, Météosat, ATR 72, Concorde, Météosat, Omega, Epsilon...  
20/30 €
- 522**  
**Lot** comprenant quatre montres dont Omega DeVille. Descriptif complet à consulter sur le catalogue internet.  
200/300 €
- 523**  
**Lot** comprenant :  
- Bracelet en argent 925‰, serti de pierres blanches.  
- Médaille en métal doré de sainte Rita.  
Usures accidents et manques pour l'ensemble du lot.  
Poids brut du bracelet 18,40 g 20/30 €
- 524**  
**Collier** plastron en métal, articulé de plaques niellées, rosaces, poissons et jetons.  
Afghanistan, Pachtounes.  
Accident. 50/80 €
- 525**  
**Lot** comprenant : bijoux fantaisie, or et argent. Descriptif complet à consulter sur le catalogue internet.  
100/200 €
- 526**  
**Fantaisie**  
Paire de clips d'oreilles en métal doré et verre bleu.  
10/20 €
- 527**  
**Médaille** en métal doré, Notre Dame de Buglose et Saint Vincent de Paul. Avec une chaîne en métal doré.  
Usures. 5/10 €
- 528**  
**Camée** coquille, gravé d'une femme en prière. Sainte Philomène.  
Dans son écrin à la forme.  
D. 4,30 x 5,50 cm 80/100 €
- 529**  
**Paire de clous d'oreilles** en or jaune 18K 750‰, sertis d'un diamant de taille brillant.  
Poids des deux diamants env. 0,40 carat la paire.  
On y joint une poussette.  
Poids brut 1,70 g 200/300 €
- 530**  
**Chaîne** en or jaune 18K 750‰, maille forçat, fermoir anneau ressort.  
L. 53,20 cm  
Poids : 4,50 g 180/200 €
- 531**  
**Médaille** en or jaune 18K 750‰, de forme ovale, représentant la vierge en prière. Gravée.  
D. 19 x 23 mm  
Usures.  
Poids : 4,20 g 180/200 €
- 532**  
**Pendentif** en or jaune 18K 750‰, en forme de capsule de « Coca-Cola », la marque émaillée de rouge.  
Datée 1953-1978. Marquée au revers JRCCA  
D. 2,90 cm  
Usures.  
Poids brut 11,50 g  
On y joint Médaille en bronze, centenaire de « Coca-Cola ». D. 7,50 cm 600/800 €
- 533**  
**Étui à cigarettes** en métal doré, de forme rectangulaire à décor de pointes de diamant.  
D. 9 x 12 cm  
Traces d'usage. 30/50 €
- 534**  
**Bague** en or jaune 18K 750‰, Toi et Moi, sertie d'une demi-perle et d'une pierre rouge (synthétique).  
Tour de doigt 52  
On y joint une poussette en or 14K 585‰.  
Poids brut 2 g 80/100 €
- 535**  
**Chaîne** en or jaune 18K 750‰, maille plate, fermoir anneau ressort.  
L. 43,50 cm  
Poids : 1,60 g 40/60 €
- 536**  
**Lot** comprenant :  
- Chaîne en platine 850‰, scandée de perles et parée d'une croix.  
L. 45 cm  
Poids brut 5,80 g  
- Collier de perles de culture en choker, fermoir en métal.  
- Collier de perles de culture en chute, fermoir en métal. 60/80 €
- 537**  
**Croix** en or jaune 18K 750‰, unie.  
H. 2,30 cm  
Usures.  
Poids : 1,70 g 40/60 €
- 538**  
**Chaîne** en or jaune 18K 750‰, maille torsade, fermoir mousqueton.  
L. 40 cm  
Traces d'usage.  
Poids : 10,20 g 650/800 €
- 539**  
**Lot** de pierres synthétiques et divers. 10/20 €
- 540**  
**Collier** de perles de culture en chute, fermoir en or gris serti d'un diamant de taille rose épaulé de deux perles de culture, avec chaînette de sécurité.  
D. des perles 1 / 3,50 mm  
L. 42,50 cm  
Poids brut 4 g 30/50 €
- 541**  
**Gourmette** en or rose 18K 750‰, mailles gourmette, fermoir mousqueton.  
L. 20,50 cm  
Usures  
Poids 11 g 400/600 €



543

Gourmètre en or deux tons 18K 750‰, à motifs de plaques et de vis. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Travail français, vers 1980.

L. 18 cm

Accidents.

Poids : 10 g 650/800 €

544

Bague en or gris 18K 750‰, sertie d'une perle de culture épaulée de deux diamants de taille huit-huit.

D. de la perle 5 mm.

Tour de doigt 54.

Traces d'usage.

Poids brut 2 g 150/180 €

545

Médaille en or jaune 18K 750‰, de forme ronde représentant la vierge de profil.

Travail français, vers 1947.

Usures, réparation, gravée au revers.

D : 1,90 cm

Poids : 3,80 g 150/200 €

546

Fermoir de collier en or jaune 18K 750‰, à deux ouvertures. Muni de deux clapets de sécurité.

Poids : 8 g 300/400 €

547

Lot comprenant :

- deux clous d'oreilles parés de perles de culture.

D. 6 et 8 mm

- Clou d'oreille en or jaune 18K 750‰, motif de pampre serti de pierres rouges, bleues et verte.

Accidents.

Poids brut 2,50 g 30/50 €

548

Bague en or jaune 18K 750‰ sertie d'un saphir chauffé de forme coussin allongé en serti clos, épaulé sur l'anneau de diamants de taille huit-huit.

Tour de doigt 54

Usures.

Poids brut : 3,30 g 200/300 €

549

Bracelet en or 9K 375‰ paré à chaque extrémité de motifs de glands sertis de jade néphrite. Système coulissant, longueur réglable.

Poids brut : 11,70 g 300/500 €

550

Bracelet en or 18K 750‰ scandé de boules filigranées serties de demi-perles, fermoir mousqueton.

Usures manque des perles, mousqueton accidenté, postérieur.

Longueur : 21 cm

Poids brut 8,40 g 400/600 €

551 Lot comprenant :

- Dix-neuf boucles de ceinture en pomponne.

- Quatre boucles dépareillées en métal.

- Paire de boucles de souliers en métal.

- Cinq boucles de souliers en argent ≥ 800‰. Poids brut 180 g

- Deux paires de boucles en argent ≥ 800‰, poids brut 72 g

Manques, usures et déformations pour l'ensemble du lot. 50/60 €

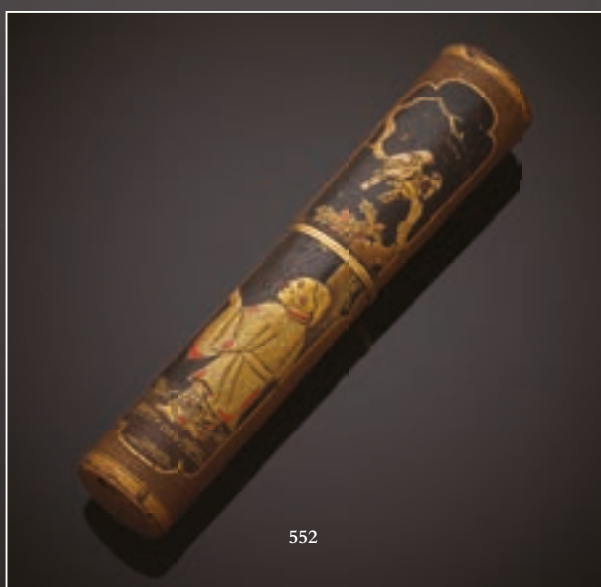
552

Etui à message en or jaune et vernis européen à décor de chinois et branches dans des réserves

Fin du XVIIIe siècle

Poids brut 42 g - Long. 14,2 cm - D. 2,7 cm

300/500 €



552

553

Lot comprenant :

- Boucle de ceinture en argent niellé, Saint-Petersbourg, 84 zolotniki (875‰). Vers 1880. Poids brut 47 g
- Boucle de cape en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰. Poids 25 g
- Boucle de cape en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, parée de pierres blanches en argent 1<sup>er</sup> titre. Poids 17 g
- Paire de boucles de souliers en argent  $\geq 800\text{‰}$ . Poids 54 g

On y joint :

- Quatre boucles de cape en métal et divers.
- Boucle de ceinture en métal.
- Importante boucle de ceinture en métal à décor d'une tête de lion.

Manques, usures et déformations pour l'ensemble du lot. 50/60 €

554

Lot de dix boucles de souliers en métal parées d'acier poli.

Traces d'usage, accidents, dépareillées, pour l'ensemble du lot. 20/30 €

555

Douze boucles de ceinture, une paire de boucles de souliers en argent  $\geq 800\text{‰}$ , poids brut 42 g et quatre boucles dépareillées. L'ensemble de style Art Nouveau, certaines parées de pierres blanches.

Manques, déformations et accidents, pour l'ensemble du lot. 10/20

556

Coffret de forme rectangulaire, monture à cage en bronze doré, ciselé, paré de plaques en jaspe, le couvercle décoré de feuilles, fruits et d'un écureuil en pierres dures polychromes.

D. 9 x 12 cm 50/80 €

557

Trois étuis dont deux en écaille (amalgames et divers techniques) à décor asiatique. Et un en acier.

Accidents. 10/20 €

558

BACCARAT

- Une pendulette en cristal fumé à décor de corne d'abondance

H.8 x L.7 cm

- Presse papier en cristal moulé d'un trèfle à quatre feuilles

L.11,5cm

- Thomas BASTIDE pour Baccarat

Nautile Sculpture en cristal

H.4 x L.6 cm

- Œuf d'autruche monté en boîte pied et cerclage en laiton

H.18 x D.13,5 cm

100/120 €

559

Trois zarfs en or 18K 750‰, émaillés polychromes de bouquets, cornes d'abondance, l'un ajouré aux attributs de la guerre, des sciences et de la musique.

H. 5,80 cm

Accidents à l'émail.

Poids brut 76,80 g

2 000/3 000 €

560

Gustave Sandoz.

Châtelaine en métal argenté, munie d'un cachet et d'une clé (factices). Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état.

Boîtier signé Gve Sandoz Palais Royal 147, numéroté 4758.

D. du boîtier 4,30 cm

H. 14,80 cm

30/50 €

561

Lot comprenant

-Cadre en argent 925‰, de forme carrée, ouverture ronde. 9,50 x 9,50 cm

Poids brut 100 g

-Partie de broche en or jaune 18K 750‰, parée d'une photo.

Poids brut 7,60 g

Accidents pour l'ensemble du lot.

200/250 €



559





564

562

Lot en argent  $\geq 800\text{‰}$ , comprenant : Violoncelle, sabot formant boîte, cage à oiseaux et son trépied, rouet, cuillère à thé, deux personnages en barque, deux personnages portant un tonneau, nécessaire d'âtre, calèche, lanterne, bouilloire, banc, pilulier, couverture de carnet en filigrane.

Traces d'usage et bosses pour l'ensemble du lot.

Poids 450 g 200/250 €

563

Lot en argent  $\geq 800\text{‰}$  comprenant :

Navire trois mats, sous voiles.

Moulin articulé sur son support.

Travail étranger.

Déformations et manques.

320 g 150/200 €

564

Boîte de forme ronde en agate, charnière et fermoir en or jaune 18K 750‰, décorés de feuilles et enroulements. Le clapet ayant prise sur un cabochon en verre de couleur rose.

Travail français, vers 1930.

D. 6,80 cm

Poids brut 70,60 g

À rapprocher du travail réalisé à cette époque pour la maison Cartier.

300/500 €

565

Lot comprenant :

- Boîte en quartz rose, de forme ronde, le couvercle paré d'une palme en métal argenté. D. 8 cm

- Boîte en aventurine, de forme ronde, le couvercle paré d'une palme en métal argenté. D. 7,80 cm

Traces d'usage.

50/80 €

566

Lot comprenant :

- Cardeilhac

Boîte en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, de forme rectangulaire, parée d'un motif rond.

Travail français.

D. 7,50 x 11,50 cm

Poids : 250 g

- Boîte en agate de forme rectangulaire, parée d'un chiffre en or 18K 750‰, timbré d'une couronne fermée.

D. 8,80 x 13,30 cm

Poids brut 650 g

70/80 €

567

Minaudière en écaille blonde, de forme rectangulaire, munie de sept compartiments, d'un miroir et d'un peigne.

Chiffrée « F » sous couronne royale d'Égypte.

Vers 1950.

D. 12 x 16 x 3 cm

Accidents et réparations.

60/80 €

568

Aucoc

Boîte en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, dorée, de forme ovale, à décor guilloché.

Chiffrée « F » sous couronne royale d'Égypte.

D. 3 x 5,30 g

Usures.

Poids : 27 g

80/120 €





566



567



568



571

569

**Flacon à parfum** en argent  $\geq 800\text{‰}$ , en forme de cigogne.

Travail étranger.

Usures.

Poids brut 56 g

30/50 €

570

**Paire de poissons** en argent  $\geq 800 \text{‰}$ , articulés.

Formant boîte, les yeux en cabochon de verre vert.

L. 23 cm

Traces d'usage.

Poids brut 314 g

120/150 €

571

**Attribués à Zalstman petr Dmitrievici**

Trois gobelets de chasse en argent 1er titre 925‰, de forme tronconique, le sommet ciselé d'une tête de coq de montagne, les yeux en verre.

Avec leur soucoupe.

Travail anglais.

Poids brut 1300 g

1 200/1 500 €

572

**Boîte** en argent  $\geq 800\text{‰}$ , en forme de crabe au naturel,

les pattes articulées. Le couvercle monté sur charnière, les yeux en verre noir.

D. env. 16 cm

Accidents.

Poids brut 130 g

120/150€

573

**Espadon** en argent  $\geq 800 \text{‰}$ , articulé. Les yeux en cabochon de verre vert.

L. 38 cm

Traces d'usage.

Poids brut 194 g

150/180 €

574

**Coupe** en forme de canard, le corps en coquillage, les pattes et la tête en métal argenté.

Accidents.

L. 19 cm

On y joint : Coupe parée d'un coquillage, pied en métal argenté. L. 18 cm

30/50 €

575

**Langoustine** en argent  $\geq 800 \text{‰}$ , articulée. Les yeux en verre noir.

L. 24 cm

Traces d'usage, déformation.

Poids brut 123 g

80/100 €





570

575

573

572

570





579

576

Lot comprenant :

- Ilias Lalaoúnis, presse-papier de forme ronde en résine translucide, paré d'une plaque en argent  $\geq 800\text{‰}$ , représentant une tortue. D. 10 cm
- Attribué à Ilias Lalaoúnis, presse-papier de forme ronde en résine translucide, paré d'une plaque en métal, représentant une colombe. D. 7 cm
- Pomme en ambre (composite) la branche et les feuilles en laiton. H. 8,50 cm
- Ilias Lalaoúnis, Paires de chouettes en fils d'argent 1er titre 925‰, posant sur des blocs de quartz brut, l'un blanc, l'autre rose.

Traces d'usage pour l'ensemble du lot

Poids brut 529 g

60/80€

Bibliographie :

Pour la paire de chouettes ci-dessus mentionnée.

(Ilias Lalaoúnis Métamorphoses, sous la direction d'Angela Simou & George Gezerlis. Par Ilias Lalaoúnis, 1984, page 124 n°11).

577

**Ilias Lalaoúnis**

Boîte à cigarettes en argent  $\geq 800\text{‰}$ , de forme rectangulaire, unie, parée sur le couvercle d'une branche d'olivier. L'intérieur paré de bois.

D. 8 x 11 cm

Signée.

Trace d'usage

Poids brut 202 g

40/60 €

578

**Ilias Lalaoúnis**, chouette en fils d'argent 1er titre 925‰, posant sur une branche, le corps et les yeux en pierres dures.

Traces d'usage, manque le socle.

Poids brut 154 g

H. 14 cm

60/80€

Bibliographie :

(Ilias Lalaoúnis Métamorphoses, sous la direction d'Angela Simou & George Gezerlis. Par Ilias Lalaoúnis, 1984, page 124 n°9).



579

**Ilias Lalaoúnis**

Coupe en argent  $\geq 800$  ‰ et vermeil, de forme ronde, bordée de douze têtes de cygnes.

D. 18,50 cm

Signée.

Traces d'usage et enfoncements.

Poids : 450 g

400/600 €

Bibliographie :

En référence d'une pièce en pierre semi-précieuse datant du Ve siècle avant J-C, originaire de Persépolis. La justice et l'intégrité du grand roi symbolisé par les têtes des douze cygnes.

(Ilias Lalaoúnis Métamorphoses, sous la direction d'Angela Simou & George Gezerlis. Par Ilias Lalaoúnis, 1984, page 164 n°3).

580

**Ilias Lalaoúnis**

Trois coupelles en argent 1<sup>er</sup> titre 925‰, à décor de corne d'abondance et d'un pégase. Le fond en laiton lesté de sable.

D. 11 cm

Poids brut 550 g

150/180 €

581

Lot comprenant :

- **Ilias Lalaoúnis**

Tasse en argent  $\geq 800$  ‰ et vermeil, de forme ronde, ciselée de filets et de cupules, munie d'une anse en tête d'animal.

H. 13,50 cm

Signée.

- **Ilias Lalaoúnis**

Pichet en argent  $\geq 800$  ‰ et vermeil, ciselé de godrons, munie d'une anse.

H. 13 cm

Signé.

Traces d'usage pour l'ensemble du lot.

Poids : 465 g

300/400 €

582

Lot comprenant :

- **Ilias Lalaoúnis**

Tasse en argent  $\geq 800$  ‰ et vermeil, de forme conique, ciselée de coquilles, munie d'une anse en ruban.

H. 14,50 cm

Signée.

- **Ilias Lalaoúnis**

Coupe en argent  $\geq 800$  ‰ et vermeil, de forme ronde, ciselée de poissons, munie d'une anse en ruban.

D. 11,80 cm

Signée.

Traces d'usage pour l'ensemble du lot.

Poids : 295 g

200/300 €

Bibliographie :

Un modèle proche de la tasse est représenté, dans le goût des ouvrages mycéniens.

(Ilias Lalaoúnis Métamorphoses, sous la direction d'Angela Simou & George Gezerlis. Par Ilias Lalaoúnis, 1984, page 192 n°2).

583

**Ilias Lalaoúnis**

Paire de boîtes à cigarettes en argent 1<sup>er</sup> titre 925‰, de forme rectangulaire, parées de palmes.

D. 8 x 11 cm

Traces d'usage.

Poids brut 415 g

200/300 €

579



584

Légumier en argent  $\geq 800\text{‰}$ , en forme de courge ovale, ciselé de fleurs et d'une colombe, le couvercle monté sur charnière, muni de deux anses articulées.

D. 18,50 x 22 cm

Poids : 1030 g 200/400€

585

Miroir de table en argent  $\geq 800\text{‰}$ , de forme ovale, ciselé de fleurs et paré d'une colombe.

D. 24,50 x 33 cm

Bosses, accidents et manques.

Poids brut 1340 g 80/120€

586

Coupe en argent  $\geq 800\text{‰}$ , en forme de coquille, ciselée de feuilles, posant sur trois pieds en forme de dauphin.

D. 16,20 cm

Bosses.

Poids : 160 g 80/100 €

587

Paire de flambeaux en argent 1<sup>er</sup> titre  $\geq 800\text{‰}$ , modèle cannelé, fourrés.

H. 20,60 cm

Poids brut 405 g 50/60 €

588

Lot comprenant :

-Boîte à cigarettes en cuir et bois, appliquée des armes de l'Empire Ottoman.

-Boîte en métal argenté de forme ronde, aux armes de l'Empire Ottoman.

-Médaille en bronze, Soliman le magnifique.

-Médaille en bronze, à l'effigie du sultan Mehmet.

-Médaille en argent, UNESCO, représentant Sainte-Sophie. Poids : 42 g

-Médaille en argent, UNESCO, représentant le temple d'Isis. Poids : 29 g

-Médaille de l'UNESCO en bronze.

-Deux boîtes en métal argenté, parées de pièces.

-Boîte à pilules en argent 1<sup>er</sup> titre 925‰, à décor de palmettes. Poids : 27 g

Traces d'usage pour l'ensemble du lot. 60/80€

589

Boîte en argent  $\geq 800\text{‰}$ , de forme ronde, ciselée de feuillages.

D. 12 cm

Traces d'usage.

Poids : 226 g 200/250 €

590

Lot comprenant :

-Boîte en argent  $\geq 800\text{‰}$ , de forme ronde, parée d'une pièce, l'intérieur en vermeil.

-Deux coupelles en argent  $\geq 800\text{‰}$ , de forme ronde, parées d'une pièce. D. 9,80 cm

-Six coupelles en argent  $\geq 800\text{‰}$ , de forme ronde, parées d'une pièce. D. 8,70 cm

Accidents.

Poids : 390 g

On y joint une boîte en métal argenté à décor d'une scène de vénerie. 150/180 €

591

Lot comprenant :

-Tasse à vin en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, unie, l'anse en serpent.

-Deux cuillères à café en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰.

-Couteau à fromage, manche en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, fourré extrémité en acier.

Poids brut 140 g 30/50 €

592

Huilier en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, de forme ovale ciselé d'un décor d'enroulements. Les porte-flacons décorés de bouquets. Muni d'une prise colonne.

Avec deux carafes en verre polychrome, postérieur.

Accidents.

Poids sans les carafes : 480 g 250/400€

586





593

Alfred Debain

Louche à punch en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, modèle ginkgo Biloba.

Travail français vers 1900, par l'atelier d'Alfred Debain.

Traces d'usage.

Poids : 110 g

50/60 €

594

Lot comprenant :

-Plateau en argent  $\geq 800\text{‰}$ , de forme ovale, à bord rayonnant. D. 19 x 29 cm

-Boîte en argent  $\geq 800\text{‰}$ , de forme ronde, munie d'un couvercle. H. 6 cm

-Boîte en argent  $\geq 800\text{‰}$ , de forme rectangulaire, ciselée de fleurs. D. 9 x 12 cm

Poids brut 640 g

On y joint :

-Poisson en métal argenté le corps en agate.

Accidents pour l'ensemble du lot.

100/120 €

595

Lot comprenant :

-Coupelle en argent  $\geq 800\text{‰}$ , de forme ronde, parée d'une pièce. D. 12,50 cm

-Huit coupelles en argent  $\geq 800\text{‰}$ , de forme ronde, ciselées de feuilles. D. 6,80 cm

-Deux salières en argent  $\geq 800\text{‰}$ , en forme de poisson. L. 6,30 cm

-Quatre coupe-papiers en argent  $\geq 800\text{‰}$ .

Traces d'usage pour l'ensemble du lot.

Poids brut 398 g

60/80 €

596

Dix-huit Hâtelets en argent  $\geq 800\text{‰}$ , à prises anne-  
lées.

On y joint au modèle une grande cuillère.

Usures.

Poids : 850 g

150/200 €

597

Présentoir en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, composé d'un  
pied paré de deux putti, portant une coupe ronde en  
verre, gravée, la bordure chantournée.

H. 24,80 cm

D. de la coupe 25 cm

Légers accidents.

Poids brut 1350 g

300/400 €

598

Saupoudreuse en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, le cuilleron en  
forme de coquille ajourée, manche en bois noir tourné.  
Poinçon au vieillard, 1819-1838.

Poids brut 50 g

50/80 €

594





599





599

599

**Puiforcat**

Soudière et son présentoir en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, de forme ronde, unie, posant sur quatre pieds feuillagés, munie de deux anses. La prise du couvercle en forme d'artichaut. Avec sa doublure en métal argenté. Le présentoir à cinq contours moulurés de filets et de rocailles.

H. 28 cm

D. du présentoir 33,30 cm

Traces d'usage.

Poids 4190 g (sans la doublure) 3 000/3 800 €

600

**Ménagère** en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, modèle uni-plat comprenant :

-Neuf couverts de table.

-Sept couverts à dessert.

-Six cuillères à café.

Traces d'usage.

Poids : 2000 g 1 000/1 200 €

601

**Christofle.**

Légumier en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, de forme ronde à décor de filets et rubans, muni de deux anses. Le couvercle à doucine au même décor, surmonté d'une prise en forme d'anneau décoré de nœuds.

Travail français, vers 1900.

Poids : 880 g 400/600 €



601

602

**Puiforcat**

Assiette en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰ et vermeil à trois contours, moulurés de filets et d'agrafes.

Gravée au dos de fac-similés.

D. 22 cm

Traces d'usage.

Poids : 405 g 200/250 €

603

**Paire de vases** en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, ciselés de rocailles, chiffrés.

H. 12,50 cm

Bosses.

Poids : 310 g 150/200 €

604

**Puiforcat**

Sucrier en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰ et vermeil, de forme ronde,

le bord ciselé d'oves. Gravé.

D. 11,50 cm

Traces d'usage.

Poids : 205 g 100/120 €



605

**Puiforcat**

Timbale en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, de forme tulipe, posant sur un piédouche godronné, ciselée en partie supérieure. Gravée.

H. 13,80 cm

Traces d'usage.

Poids : 430 g 200/250 €

606

**Puiforcat**

Grande timbale en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰ et vermeil, de forme tulipe, posant sur un piédouche godronné, ciselée en partie supérieure. Gravée.

H. 14 cm

Traces d'usage.

Poids : 490 g 250/300 €

607

**Puiforcat.**

Timbale en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, de forme tulipe, posant sur un piédouche godronné, ciselée de filets. Gravée.

H. 10,50 cm

Bosse et déformations

Poids : 200 g 100/120 €

608

**Plat** en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, de forme carrée à pans coupés.

Travail français, vers 1950.

D. 29,80 x 29,80 cm

Traces d'usage.

Poids : 845 g 400/600 €

609

**Carafe** en verre moulé et gravé, munie d'une monture en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰ ciselée de guirlandes. Munie d'un bouchon.

Poids brut 720 g 30/50 €

610

**Lot** comprenant :

- Couvert pour enfant en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, modèle rocaille, gravé « Rosita »
- Couvert pour enfant en argent  $\geq 800$  ‰, modèle coquille, chiffré.
- Six fourchettes à dessert en métal argenté.
- Douze cuillères à café en métal argenté de modèles différents.
- Cuillère cassée.

Poids des couverts en argent : 180 g 50/80 €



606



607

613

Lot comprenant :

- Tétard, seize couteaux à fruits manches en argent 1er titre 950‰, fourrés, lames en argent 1er titre 950‰. Modèle cannelé à guirlandes. Travail français vers 1940, par l'atelier Tétard. Chiffrés.
- Deux fourchettes de table en argent 1er titre 950‰, feuillagées. Armoriées.
- Saupoudreuse en argent 1er titre 950‰, modèle baguette, chiffrée.
- Ramequin en argent  $\geq 800$  ‰, rond, ciselé de feuillages.
- Six cuillères à café en argent 1er titre 950‰, modèle à filets.
- Service à découper manches en argent 1er titre 950‰, fourrés extrémités en acier.
- Deux pelles, manches en argent 1er titre 950‰, fourrés, extrémités en laiton.
- Flacon à sel en verre, monture en argent  $\geq 800$  ‰, paré d'un cabochon de lapis-lazuli.

Poids brut 1870 g

On y joint :

- Deux cuillères à café en métal.
- Vide poche nénuphar.
- Dix pics.

Accidents et manques pour l'ensemble du lot.

500/700 €

614

Lot comprenant :

- Coupe en argent  $\geq 800$  ‰, à côtes, posant sur trois pieds.
- Boîte en argent  $\geq 800$  ‰, godronnée.
- Deux coupelles en argent  $\geq 800$  ‰, en forme de coquille.
- Ilías Lalaoúnis
- Deux coupelles en argent  $\geq 800$  ‰, de forme ronde.
- Pilulier en argent  $\geq 800$  ‰.
- Étui à boîte d'allumettes, en argent  $\geq 800$  ‰.
- Boîte en argent  $\geq 800$  ‰, en forme de tortue.
- Miroir de sac en argent  $\geq 800$  ‰, ciselé de fleurs.
- Cadre en argent  $\geq 800$  ‰, paré d'un caractère arabe.

Poids brut 860 g

On y joint un croisillon en métal argenté. 50/80€

615

**Réchaud de voyage** à alcool en argent 1er titre 950‰, de forme droite la grille ajourée et ciselée de feuilles d'eau et de perles. Muni d'un manche en bois noir tourné.

Poinçon au 1er coq, 1798-1809.

H. 7,20 cm

Traces d'usage, bosses.

Poids brut 100 g 40/60 €

616

Lot comprenant :

- Cinq salerons en verre, bouchons en argent 1er titre 950‰.
- Poids : 94 g
- Couvert de service à poisson en métal, manches en argent  $\geq 800$  ‰ fourrés.
- Poids brut 240 g
- Cuillère à ragoût en argent  $\geq 800$  ‰.
- Poids : 90 g
- Rond de serviette en métal.
- Cuillère modèle à filets en métal.
- Pelle de service en métal.

Bosses et accidents pour l'ensemble du lot.

100/150 €

617

Lot en argent  $\geq 800$  ‰ comprenant :

- Coquetier uni, posant sur un pied carré, au 1<sup>er</sup> coq 1798/1809.
- Coquetier uni, posant sur trois pieds, au 2<sup>nd</sup> coq 1809/1819, province.
- Coquetier ciselé d'un bandeau, posant sur un piédouche.
- Coquetier guilloché, posant sur un piédouche. Chiffré.
- Coquetier guilloché, posant sur un piédouche.
- Coquetier gravé d'une ronde enfantine.
- Coquetier à bordure filets et rubans.
- Timbale, en argent guillochée. Chiffrée.

Poids : 280 g

On y joint trois coquetiers en métal argenté. Deux sont gravés.

Traces d'usage et bosses pour l'ensemble du lot.

140/180 €

618

**Douze couteaux à fruits**, manches en nacre, lames en argent 2<sup>nd</sup> titre 800‰. Dans un écrin.

Traces d'usage.

Poids brut 478 g 60/80 €

619

**Paire de flambeaux** en argent 1er titre  $\geq 800$  ‰, à bordure de feuille d'eau, fourrés.

H. 24,30 cm

Poids brut 650 g 50/60 €

621

Lot en argent  $\geq 800$  ‰, comprenant :

- Casserole, gravée « Baby », munie d'un manche en bois
- Timbale tulipe.
- Timbale droite à filets.
- Poids brut 230 g
- On y joint en métal argenté
- Deux timbales.

Traces d'usage et bosses pour l'ensemble du lot.

100/120 €



624

**622 Huilier** en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, sur une base rectangulaire, muni de deux porte-flacons, bordés de feuilles d'eau, les montants ciselés de personnages. Muni d'une prise colonne à décor de feuilles et de pampres, terminées par un anneau. Muni de porte-bouchons. Paris 1819/1838 par Charles-Denis-Noël Martin. Avec deux flacons postérieurs. Traces d'usage et déformations. Poids sans les flacons 904 g 400/500 €

**623 Alexandre-Auguste Turquet.** Verseuse en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, posant sur quatre pieds rehaussés d'enroulements, le corps uni à côtes. Le couvercle monté sur charnière, paré d'une grenade. Travail français vers 1880, par l'atelier d'Alexandre-Auguste Turquet. H. 24 cm Bosses. Poids : 776 g 400/500 €

**624 Service** en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, modèle empire, comprenant une verseuse, un sucrier et un pot à lait. Chiffrés. Traces d'usage, bosses. Poids brut 575 g On y joint un plateau en métal argenté. D. du plateau 25,70 x 40,50 cm (avec les anses) 300/380 €

**625** Lot en argent ≥ 800‰, comprenant :  
-Deux cuillères à œuf.  
-Boîte ronde guillochée.  
-Rond de serviette.  
-Boîte ronde, chiffrée.  
-Panier à anse, ajouré.  
Poids : 170 g  
On y joint en métal argenté :  
-Deux cuillères à œuf.  
-Un passe-thé.  
-Une cuillère à infusion.  
-Deux vases ciselés.  
Traces d'usage et bosses pour l'ensemble du lot. 30/50 €

**626** Verseuse en métal argenté. On y joint une pelle à asperge en métal argenté, manche en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, fourré. Désargenture et incidents. Poids brut 245 g 30/50 €

**627** Lot en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, comprenant :  
-Louche, modèle à filets.  
-Puiforcat, louche en vermeil, chiffrée.  
-Deux couverts à enfant.  
-Cuillère à dessert en argent, chiffrée.  
Traces d'usage. Poids : 560 g 250/300 €

**628** Lot en argent 1<sup>er</sup> titre 950‰, comprenant :  
-Couvert à enfant et cuillère, chiffrés.  
-Trois fourchettes de table, modèle à filets violonés, chiffrés.  
-Cinq cuillères de table, modèle à filets.  
-Neuf cuillères à café, modèle baguette, chiffrées.  
-Douze cuillères à café, modèle baguette, treillage et fleurettes.  
Traces d'usage. Poids : 1100 g 400/500 €

**629** Lot en argent ≥ 800‰, comprenant :  
-Timbale tronconique, gravée de pampres, chiffrée.  
-Timbale droite, gravée d'aigles.  
-Timbale sur pied, guillochée, chiffrée.  
-Cardeilhac. Timbale de forme tulipe, ciselée de fleurs de lys, chiffrée.  
Bosses pour l'ensemble du lot. Poids 330 g 120/150 €



630

**Lot comprenant :**

-Poudrier et tube de rouge à lèvres en argent  $\geq 800\text{‰}$  et vermeil.

-Porte allumettes en argent  $\geq 800\text{‰}$ , laminé.

-Boîte à bijoux en argent  $\geq 800\text{‰}$ .

-Flacon à eau de mélisse, timbale en argent  $\geq 800\text{‰}$ .

Poids brut 390 g

On y joint :

-Boîte à pilules en métal argenté.

-Briquet en métal argenté.

-Boîte en céramique peinte, monture en métal.

-Coupe en porcelaine de style chinois.

-Saleron tripode en métal argenté et verre bleu.

-Flacon en verre, bouchon métal.

Bosses et accidents pour l'ensemble du lot.

100/150 €

631

**Saupoudreuse** en argent 1er titre et vermeil.

On y joint un coquetier métal.

Poids : 50 g

10/20 €

632

**Saupoudreuse** en argent 1er titre 950‰, le corps en verre.

Poids brut 333 g

10/20 €

633

**Lot comprenant :**

Pot de toilette en métal et verre.

Nécessaire à manucure dans une pièce en argent  $\geq 800\text{‰}$ .

Traces d'usage.

Poids brut 34 g

20/30 €

634

**Ménagère** métal argenté, modèle Art Déco, chiffrée, comprenant :

-Douze cuillères de table.

-Vingt-quatre fourchettes de table.

-Dix-huit couverts à dessert.

-Douze couverts à poisson.

-Douze fourchettes à huîtres.

-Douze cuillères à café.

-Douze cuillères à moka.

-Dix-huit couteaux de table.

-Dix-huit couteaux à dessert.

-Huit pièces de service.

On y joint de modèles différents :

-Huit cure-homard.

-Six cuillères à café.

-Une petite pelle.

-Onze cuillères à moka en argent 1er titre 950‰, dorées. Poids : 150 g

-Une pince à sucre en argent 1er titre 950‰, dorée. Poids : 28,30 g

En partie dans un coffret, traces d'usure.

200/300 €

635

**Lot comprenant :**

-Cinq pièces de 50 francs Hercule.

-Une pièce 20 francs, datée 1933.

Poids : 172 g

On y joint un lot de pièces diverses.

150/200 €

636

**Nécessaire** en métal argenté, composé de douze batteurs à cocktail et leur support.

H. 26 cm

Traces d'usage.

30/40 €

637

**Lot** en métal argenté, comprenant :

-Deux plats à soufflé, les anses en coquille.

-Une Jatte ronde.

Usures.

30/50 €

638

**Lot** comprenant :

Trois cuillères en argent 1er titre 950‰, un rond de serviette(cassé) et une brosse à moustache et divers.

Poids brut 72 g

On y joint un sucrier en métal doré, une cuillère et un rond de serviette.

Accidents pour l'ensemble du lot.

30/50 €

639

**Lot** en métal argenté, modèle à bordure de lauriers, comprenant :

-Plateau rectangulaire avec anses. D. 33,50 x 42,50 cm

-Plateau rectangulaire. D. 30,50 x 37,50 cm

-Plat ovale. D. 28,50 x 45 cm

-Plat ovale. D. 32 x 51 cm

-Plat ovale. D. 28,50 x 62 cm

-Plat rond, muni d'une garniture en verre. D. 38 cm

-Plat rond. D. 35 cm

-Panière de forme ovale, munie de deux anses.

D. 22 x 30 cm

Traces d'usage et désargenture pour l'ensemble du lot.

80/120 €

640

**Saglier frères.**

**Ménagère** en métal argenté, modèle « Langeais », comprenant :

-Dix-huit couverts de table.

-Dix-huit couverts à dessert.

-Douze couverts à poisson.

-Neuf cuillères à café.

-Quinze couteaux de table.

-Dix-huit couteaux à dessert.

-Quatorze pièces de service.

-Cinq fourchettes de table.

On y joint d'un modèle proche :

-Six tartineurs à caviar.

-Quatre fourchettes à gâteau.

-Un dessous de bouteille.

-Une pince à glaçon.

Dans un argentier sur pieds à cinq tiroirs.

Usures et désargenture.

200/300 €

641

**MAISON DESNY – PARIS & TÊTE & LEROY (orfèvre)**

Vase en métal argenté à corps quadrangulaire à bords plats enchâssant deux petites prises latérales en bois teinté de section carrée.

Signé et marqué Made in France au revers.

Haut. 22 cm – Long. 20 cm – Prof. 9 cm 800/1 500 €

Historique : un modèle similaire était exposé dans l'entrée de l'appartement de Gabrielle Chanel au 31, rue Cambon à Paris. Il est aujourd'hui classé au titre des monuments historiques (n°PM75004256) et conservé par la Direction du Patrimoine de la maison Chanel.

**Bibliographie :**

- « Chez M. et Mme Georges-Henri Rivière », Art et Industrie, août 1930, p.17 pour un vase à rapprocher de notre modèle.
- Reto Niggli, Eckart Muthesius, The Maharaja's Palace in Indore – Architecture and Interior, Arnoldsche, Stuttgart, 1996, p. 57 pour un modèle similaire reproduit sur une photographie d'archives représentant un boudoir décoré par Eckart Muthesius en 1933.

Le nom de la maison Desny trouve son origine dans la contraction des deux patronymes de ses cofondateurs, Clément Nauny et un certain Desnet, qui s'établissent dès 1927 au 122, avenue des Champs-Élysées à Paris. Nombre de personnalités prestigieuses comptent parmi les clients de la maison Desny, qui collabore tantôt avec Robert Mallet-Stevens et Jean-Michel Frank pour la création d'intérieurs inédits, tantôt avec André Masson ou Giacometti qui apportent leur concours à l'élaboration de pièces originales.

*En collaboration avec le Cabinet d'expertise Marcilhac*



641

642

**MAISON DESNY – PARIS & TÊTE & LEROY (orfèvre)**

Verre à cocktail en métal argenté à corps conique sur piètement conique plein inversé et base circulaire (petites oxydations).

Signé, marqué Made in France et déposé, poinçon d'orfèvre au revers.

Haut. 12,4 cm

80/120 €

Historique : deux modèles similaires sont actuellement conservés au Museum of Modern Art à New York (n°inv. 346.1961.1-2).

**Bibliographie :**

- L'Art International d'Aujourd'hui, Volume 14, Éditions d'Art Charles Moreau, Paris, 1929, modèles similaires référencés et reproduits planche 14.
- Victor Arwas, Art Deco, Academy Editions, Londres, 1980, modèle similaire reproduit p. 96.
- Anne Bony, Les années 30, Anne Bony, Éditions du Regard, Paris, 1987, modèles similaires reproduits p. 1054.
- Alastair Duncan & Audrey Friedman, « La Maison Desny », The Journal of Decorative and Propaganda Arts, vol. 9, 1988, modèles similaires reproduits p. 89.

*En collaboration avec le Cabinet d'expertise Marcilhac*



642

643

Service à thé et café en métal argenté, modèle frise de lauriers. Comprenant : Théière, cafetière, sucrier, pot à lait et plateau. Bosses accidents. 60/80 €

644

Lot en métal argenté, modèle à bordure de lauriers, comprenant :

-Saucière et son plateau.

-Légumier, paré d'anses plates. D. 23 cm

On y joint,

- Porte toast en métal argenté.

-Timbale en métal argenté de forme tronconique.

Usure et désargenture. 80/100 €

645

Nécessaire à condiments en métal argenté, paré de six flacons.

Manques, accidents, flacons remplacés. 20/30 €

646

Lot en métal argenté comprenant :

- Surtout de table, fond miroir. D. 30,50 x 45 cm

- Jardinière de forme ovale, munie de deux anses et son intérieur. 30/60 €

647

Couvert en métal argenté, modèle Art Déco, comprenant :

-Douze couverts de table.

-Huit cuillères à café.

-Sept cuillères à moka.

On y joint deux cuillères d'un modèle différent.

Usures. 40/80 €

648

Christoffle.

Partie de ménagère en métal argenté, modèle à filets et décors variés, comprenant :

-Onze cuillères à glace.

-Trois fourchettes à escargot.

-Trois cuillères à légumes.

-Une pelle à glace.

-Fer à gigot.

-Service à découper.

-Une louche.

-Une pelle à fraises.

-Une saupoudreuse.

L'ensemble chiffré « M.E » sous couronne royale d'Égypte.

On y joint

-Paire de pelles à sel. -Un ciseau à raisin. 30/60 €

649

Important lot de métal argenté comprenant plateau, rond de serviette, couverts, pots couverts, pince à sucre et divers.

50/80 €

650

Lot comprenant :

- Plat à gratin en métal argenté, de forme ovale, avec son intérieur en verre. Muni de deux anses.

D. 25 x 35,50 cm

- Service à caviar en métal argenté, de forme ronde, uni, muni de deux anses.

D. 17,50 cm

Traces d'usage et désargenture. 10/20 €

651

Lot en métal argenté, modèle à bordure de lauriers, comprenant :

-Plateau rectangulaire. D. 30 x 37,50 cm

-Plateau rectangulaire. D. 24,50 x 30,50 cm

Usures et désargenture. 30/40 €



# CONDITIONS GENERALES DE VENTE

## DESCRIPTION DES LOTS

Les lots sont décrits par NOUVELLE ETUDE ou par un expert reconnu dans sa spécialité. Les acquéreurs sont invités à examiner les lots avant la vente, sur photos ou lors de l'exposition. Les lots sont décrits au catalogue ou au procès-verbal de la vente tels qu'ils se trouvent au moment du passage en vente. Nous signalons cependant aux acquéreurs que l'absence de réserve au descriptif d'un lot ne signifie pas que celui-ci soit en parfait état, exempt d'accidents, d'usures, de rayures d'usage, de restauration ou de défauts.

## DEROULEMENT DE LA VENTE

La vente aux enchères est publique. Les acquéreurs portent leurs enchères par les moyens de leur choix : en présentiel, par téléphone, par ordre d'achat ou en live sur internet. NOUVELLE ETUDE suit l'ordre du catalogue mais se réserve le droit de le changer, de réunir ou diviser les lots.

## ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES TELEPHONIQUES

NOUVELLE ETUDE propose aux enchérisseurs de les assister pour porter leurs enchères ; soit en exécutant pour leur compte des ordres fermes confiés au préalable, soit en portant les enchères pour leur compte au téléphone. NOUVELLE ETUDE ne prend pas en compte les demandes reçues moins de deux heures avant la vente. Il peut arriver qu'un ordre ou qu'une demande de téléphone ne soit pas exécuté pour quelque raison, NOUVELLE ETUDE ne pourra être tenue pour responsable. Nous vous recommandons de nous faire parvenir vos demandes accompagnées de vos coordonnées complètes, coordonnées bancaires et pièce d'identité par mail à l'adresse [contact@nouvelleetude.fr](mailto:contact@nouvelleetude.fr) au moins 24h avant la vente.

## FRAIS A LA CHARGE DES ACHETEURS

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les honoraires de vente suivants :

- 24% HT soit 28,8 % TTC
- 11,9% HT soit 14,28 % TTC pour les lots judiciaires précédés d'un astérisque \*.

Frais additionnels :

- 1,5 % HT soit 1,8 % TTC pour les achats réalisés via la plateforme Drouot.com

## PAIEMENT

La vente est faite au comptant et en euros. L'acheteur doit régler son bordereau immédiatement après la vente. Aucun lot ne sera délivré avant acquittement intégral des sommes dues.

Le paiement peut intervenir :

- En carte bancaire sur place ou directement sur notre site internet : [www.nouvelleetude.fr/paiement](http://www.nouvelleetude.fr/paiement)
- En espèces jusqu'à 1 000 euros pour les résidents français et 15 000 euros pour les résidents étrangers non professionnels
- En chèque (retrait des objets seulement après encaissement du chèque soit environ 10 jours après la remise du chèque à la banque)
- Par virement bancaire (frais et commissions éventuels à la charge de l'acquéreur)

## RETARD DE PAIEMENT

Des pénalités de 10% des frais acheteurs sont dues par jour de retard au-delà de 7 jours après la vente.

## DEFAUT DE PAIEMENT

Après mise en demeure (par e-mail ou courrier) restée infructueuse auprès de l'adjudicataire, NOUVELLE ETUDE procédera à la résiliation de la vente.

Un montant forfaitaire de 100 € TTC sera automatiquement prélevé à l'adjudicataire défaillant sans préjudice de la mise en œuvres des poursuites pour dommages-intérêts.

Si une caution était exigée pour participer à la vente aux enchères, celle-ci sera définitivement et intégralement encaissée par NOUVELLE ETUDE.

Si un acompte a été versé par l'acquéreur celui-ci sera automatiquement conservé par NOUVELLE ETUDE.

## DELIVRANCE

L'acquéreur, après complet paiement, peut se voir délivrer son lot. La délivrance s'entend du retrait par le client ou la personne de son choix ou sa livraison. Une fois la délivrance effectuée et le bon de remise signé, l'acquéreur est réputé accepter le lot dans l'état dans lequel il se trouve et renonce à toute réclamation postérieure.

## RECLAMATION

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs ont eu sur photos et lors des expositions l'occasion de se familiariser avec l'état des objets. Nous rappelons aux acquéreurs que les lots judiciaires sont vendus sans garantie.

## DESTINATION DES LOTS APRES LA VENTE

Aucune Les lots payés peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 10h le lendemain matin. Les lots volumineux descendront au magasinage.

## MAGASINAGE

Tous les lots volumineux descendront au magasinage dès le lendemain de la vente après 10H. La descente au magasinage entraîne des frais à la charge de l'acquéreur.

Les frais sont communiqués à titre indicatif (sous réserve des évolutions tarifaires du service) :

- Frais de dossier TTC par lot : 5 € / 10 € / 15 € / 20 € / 25 €, selon la nature du lot\*

- A partir du 5ème jour, frais de stockage TTC par lot : 1 € / 5 € / 10 € / 15 € / 20 €, selon la nature du lot\*. Nous vous invitons à vous renseigner sur toutes les conditions tarifaires du magasinage sur le site internet de l'hôtel Drouot : <https://www.drouot.com/>

Le service du magasinage de Drouot délivre les lots sur présentation du bordereau acquitté et sur présentation de l'étiquette. Il est recommandé de prendre rdv sur le site internet [drouot.com](http://drouot.com) pour vous rendre au magasinage retirer vos objets.

## RETOUR A L'ETUDE DES PETITS LOTS

A la demande de l'acquéreur, NOUVELLE ETUDE peut organiser le retour à l'étude, des petits lots. NOUVELLE ETUDE se réserve le droit d'accorder ou non le retour à l'étude d'un objet. Un objet très petit et très léger pourra être considéré comme un petit lot.

## RETRAIT DES LOTS A L'ETUDE

Le stockage à l'étude des lots achetés est gratuit pendant 15 jour. Au-delà, des frais de 1€ par jour et par lot seront dus à NOUVELLE ETUDE. Nous vous recommandons de prendre rendez-vous sur notre site internet ([www.nouvelleetude.fr](http://www.nouvelleetude.fr)) pour récupérer votre lot. Nous vous recommandons de prévoir de quoi transporter et emballer vos achats.

## EXPEDITION

NOUVELLE ETUDE ne se charge d'aucune expédition ni d'aucun emballage. NOUVELLE ETUDE vous communique sur simple demande une liste de transporteurs et prestataires susceptibles de vous expédier un lot. Nous vous recommandons de faire établir des devis avant la vente et l'achat.

## LIVRAISON

L'acquéreur peut mandater la personne ou l'entreprise de son choix pour organiser le retrait et la livraison de son lot. NOUVELLE ETUDE peut sur simple demande vous communiquer une liste de transporteurs et prestataires susceptibles de vous livrer un lot en camion. Nous vous recommandons de faire établir des devis avant la vente et l'achat.

## LIVRAISON A PARIS

Drouot a établi un partenariat avec ThePackengers qui propose des livraisons porte-à-porte à Paris et en région parisienne dès le lendemain de la vente.

[www.diligo-solutions.com](http://www.diligo-solutions.com) propose des services de livraison à vélo à Paris et proche banlieue.

Nous vous recommandons de faire établir des devis avant la vente et l'achat.

## LUTTE CONTRE LE BLANCHIMENT ET LE FINANCEMENT DU TERRORISME

Il est demandé à tous les acheteurs de fournir à NOUVELLE ETUDE la copie d'une pièce d'identité, un justificatif de domicile. Il pourra vous être demandé de justifier de l'origine des fonds servant au règlement du bordereau.

## AUTORISATION DE PROCEDER A LA VENTE D'ARMES HISTORIQUES

Autorisation de ventes aux enchères d'armes, d'éléments d'armes et de munitions n°24075277 délivrée à NOUVELLE ETUDE SAS par le Ministère de l'intérieur et des Outre-mer. Autorisation de ventes aux enchères d'armes, d'éléments d'armes et de munitions n°24075276 délivrée à NOUVELLE ETUDE SELAS par le Ministère de l'intérieur et des Outre-mer.

\*\* signale un lot vendu par la SAS NOUVELLE ETUDE, par l'un des membres de son personnel ou par l'un de ses prestataires.

Les lots composés en tout ou en partie d'ivoire sont conformes au règlement CE 338-97 du 9/12/1996 art.2-w antérieurs au 01/06/1947. L'ensemble des formalités administratives à accomplir après la vente sont laissées à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur.

**DROUOT.com**



Pierre MISSIKA  
Morgane THELLIEZ

nc

Faites estimer vos objets :  
[contact@nouvelleetude.fr](mailto:contact@nouvelleetude.fr)

LOUIS VUITTON  
PARIS

Crédit photo  
Mills Studio

Graphisme  
Cp'com

Imprimeur  
Corlet



[www.nouvelleetude.fr](http://www.nouvelleetude.fr)



