

nouvelle étude

MISSIKA · THELLIEZ



06
02 26



Pierre MISSIKA
Morgane THELLIEZ
Commissaires-priseurs

Experts :
Paul-Louis FLANDRIN
Expert en bijoux et argenterie
Agrée par le SFEP
Plfg1@orange.fr
01 45 51 23 33

Lots : 370 à 491, 503 à 509, 518, 520,
522 à 551, 553 à 651.

Elisabeth TELLIEZ
Expert en mode et maroquinerie
Telliez.e@outlook.com
07 66 76 64 80

Lots : 1 à 345, 492 à 502, 510 à 517.

SAS – SELAS
NOUVELLE ETUDE
Commissaires-priseurs Judiciaires
18, rue de la Grange Batelière
75009 Paris
01 47 70 83 00
contact@nouvelleetude.fr
www.nouvelleetude.fr
nouvelleetude

En couverture : Saturne par
Valentine Huyghues Despointes



AVIS

Il est rappelé que concernant les bijoux d'occasion, ceux-ci sont vendus en l'état et peuvent donc présenter des traces d'usage plus ou moins prononcées, sans que cela soit nécessairement notifié.

Monsieur Flandrin applique les appellations normées et les réglementations techniques conformes au décret 2002-65 du 14 janvier 2002.

1. Monsieur Flandrin désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (« Article 3 »).

2. Monsieur Flandrin désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivit de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subit (« Article 2 »).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par monsieur Flandrin en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1. En ce qui concerne les montres, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de série, sont notifiés dans la mesure de nos moyens.

De même que pour les dimensions, tailles et poids indiqués au catalogue.

Ces éléments ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de Monsieur Flandrin ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister, malgré les précautions prises.

L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exemptée de défaut.

Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets.

Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur.

La mention or, platine et argent sans indication complémentaire décrit les lots en or 18K 750 %, en platine 900 % et en argent 925 %, néanmoins, il peut exister une variable concernant certains titrages.

CORAIL (mentionné par un*)

Spécimen en corallium rubrum (CITES annexe IIB pré-convention), n'est pas soumis à la réglementation française (Régie 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les côtes françaises. Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français.

Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'Union Européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou.

Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.

Monsieur Flandrin se tient à votre disposition pour tout renseignement concernant le décret 2002-65 ainsi que les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyses concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à l'autre.

Il est donc possible d'obtenir dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
JEUDI 5 FÉVRIER 2026

à 13h30
MODE & LUXE
Lot 1 à 345

VENDREDI 6 FÉVRIER 2026

à 13h30
LINGOT - MONNAIES EN OR
BIJOUX & ORFÈVRERIE
Lot 360 et suivants

Hôtel Drouot – Salle 1
9, rue Drouot 75009 Paris

Expositions publiques
Mercredi 4 février de 11h à 18h
Jeudi 5 février de 11h à 12h
Vendredi 6 février de 11h à 12h

Téléphone exposition
01 48 00 20 01

Drouot • Live

Hôtel Drouot



VENDREDI 6 FÉVRIER 2026 à 14h00
DÉBUT DU DEUXIÈME JOUR DE VENTE

360		
* 7 pièces de souverains en or		4 800/5 200 €
361		
* 7 pièces de 20 francs or		3 800/4 100 €
362		
* 7 pièces de 20 francs or		3 800/4 100 €
363		
* 7 pièces de 20 francs or		3 800/4 100 €
364		
* 7 pièces de 20 francs or		3 800/4 100 €
365		
* 6 pièces de 20 francs or		3 300/3 550 €
366		
* 5 pièces de 20 dollars américain type St Gaudens 1908		12 500/14 500 €
367		
* Lingot 1 kilo en or, numéroté 620 372 (Poids de l'or fin : 996) Accompagné de son bulletin d'essai de la compagnie des métaux précieux en date du 26 janvier 1966.		92 000/98 000 €
368		
* 4 pièces de 20 dollars américain type St Gaudens 1908		10 000/11 250 €
369		
* 4 pièces de 20 dollars américain type Liberty 1896, type St Gaudens 1922, 1924 et 1927		10 000/11 250 €

Frais acheteurs :

* 11,9 % HT - 14,28 % TTC en sus des enchères





370

370

* Jacques MICHEL (1936-2020)

Broche en or jaune 18K 750‰, modèle « BOUQUET D'AUTOMNE » en forme de gerbe, sertie de lapis-lazuli, turquoises (traitées), résine de couleur turquoise, cornalines et perles de culture.

Poinçon de l'atelier J.MICHEL.

H. 6,80 cm

Traces d'usage, dans son écrin.

Poids brut 16,40 g

200/300 €



371

372

* Jacques MICHEL (1936-2020)

Parure en or jaune 18K 750‰, modèle « JARDIN » composée d'un pendentif et de clous d'oreilles, en forme de fleur, en lapis-lazuli, verre, quartz rose et diamants jaunes (traités).

Traces d'usage, réparations, dans son écrin.

Poids brut 14,70 g

150/250 €



372

371

* Jacques MICHEL (1936-2020)

Pendentif en or jaune 18K 750‰, modèle « INDIENNE », composé d'une plaque de lapis-lazuli gravée, cloutée d'émeraudes (traités) et d'opales taillées en cabochon, soulignée d'émeraudes et de saphirs traités.

Poinçon de l'atelier J.MICHEL.

H. 6,60 cm

Traces d'usage, dans son écrin.

Poids brut 28,30 g

600/800 €

373

* Jacques MICHEL (1936-2020)

Pendentif en or jaune 18K 750‰, argent ≥ 800‰ et bronze patiné. Modèle « ARBORESCENTE », de forme ronde à décor de fleurs en relief. Serties de lapis-lazuli, résine de couleur turquoise, cornalines et rubis (traités).

Travail moderne signé « J.MICHEL »,

D. 4,80 cm

Traces d'usage, dans son écrin.

Poids brut 36,70 g

300/500 €



373



374

374

* Jacques MICHEL (1936-2020)

Broche en or deux tons 18K 750‰, modèle « LES BORDS du NIL» de forme géométrique, parée de nacre, sertie d'azurite, d'améthystes et d'émeraudes (traitées).

Poinçon de l'atelier J.MICHEL.

H. 9,80 cm

Traces d'usage, dans son écrin.

Poids brut 36,40 g

500/800 €

375

* Pendentif et chaîne en métal argenté, déstructuré.

Pendentif signé.

L. 7 cm

H. 5,90 cm

Traces d'usage.

30/40 €

376

* Broche en métal doré.

Signée.

Traces d'usage.

H. 9,60 cm

20/30 €

377

* Grand pendentif en or jaune 18K 750‰, paré de galets en porcelaine partiellement dorés, montés sur un cordon tressé.

Accidents et usures.

H. 25,50 cm

Poids brut : 118 g

120/150 €

378

* Paire de pendants d'oreilles en argent ≥ 800‰, en forme d'amphore et granulations.

H. 6 cm

Usures.

Poids : 11,90 g

60/80 €

379

* Jacques MICHEL (1936-2020)

Pendentif en or deux tons 18K 750‰, modèle « LA VIE EN ROSE» composé d'une plaque de quartz rose, d'un quartz rutile, épaulé de perles de culture de couleur noir et de diamants.

Poinçon de l'atelier J.MICHEL.

H. 7,50 cm

Traces d'usage manque un diamant, dans son écrin.

Poids brut 61,20 g

500/800 €



380

* Pendentif en métal chromé. « Coulure de lave »

H. 13,50 cm

Usures.

10/20 €

381

* Collier torque en métal argenté, serti d'une pierre bleue d'imitation (verre).

Usures.

30/50 €

382

* Collier jonc en laiton, paré d'une ligne en verre de couleur bleue (imitation-verre) taillés en pain de sucre. Fermoir à cliquet.

Manque un cabochon, éclats et usures.

Dans un pochon ZOLOTAS

D. 10 cm

10/20 €

383

* Karl HAGENAUER

Bronze à patine brune figurant un enfant «Bébé africain» assis et paré d'un bracelet.

Oxydation, usure à la patine.

Signé, produit à Vienne.

Hauteur : 8,50 cm

20/30 €

385

384

* Bracelet jonc ouvert en bronze doré, paré d'un cabochon de résine de couleur turquoise.

Traces d'usage.

10/20 €



386



385

* Jacques MICHEL (1936-2020)

Collier en or deux tons 18K 750‰,

modèle « EMPLUMÉE » serti de quatre diamants,

Poinçon de l'atelier J.MICHEL.

Traces d'usage, dans son écrin.

Poids brut 38,60 g

1 600/2 000 €

386

* Jacques MICHEL (1936-2020)

Pendentif en or deux tons 18K 750‰,

modèle « EAU de SOLEIL » serti d'aigues marines et de perles de culture.

Poinçon de l'atelier J.MICHEL.

H. 8 cm

Traces d'usage, dans son écrin.

Poids brut 39,10 g

1 000/1 200 €

47

387				
* M. ZAREMSKI				
Lot comprenant :				
- Clip de revers en argent $\geq 800\%$ de forme rectangulaire, surmonté d'un cube en ébène.				
Signé et poinçon d'atelier.				
Manques et traces de colle H. 6 cm				
- Boucles d'oreilles en argent $\geq 800\%$ de forme circulaire.				
Signées et poinçon d'atelier.				
D. 3,90 cm				
On y joint une broche en argent $\geq 800\%$ et cuivre de forme conique.				
H. 13, 50 cm				
Usures et déformations pour l'ensemble du lot.				
Poids brut 64,40 g	40/60 €			
388				
* Lot de deux bracelets joncs en argent $\geq 800\%$, de forme géométrique.				
Travail étranger.				
Traces d'usage.				
Poids : 155 g	60/80 €			
389				
* Broche en argent $\geq 800\%$, en forme de spirale. Épingle en métal.				
Dans le goût d'Alexander CALDER (1898/1976).				
D. 5 cm				
Traces d'usage et torsions.				
Poids brut 17,80 g	80/100 €			
390				
* Bague en argent $\geq 800\%$, en forme de spirale.				
Dans le goût d'Alexander CALDER (1898/1976).				
Traces d'usage et torsions.				
Tour de doigt env. 57				
Poids : 7,60 g	50/80 €			
391				
* OTTAVIANI				
Pendentif zodiacal en argent $\geq 800\%$, signe du gémeaux.				
Usures, signé.				
H. 4 cm				
Poids : 23 g				20/30 €
392				
* Bague en argent $\geq 800\%$, parée d'un cabochon de verre marmoréen, de couleur prune.				
Tour de doigt : 47				
Usures.				
Poids brut : 20 g				10/20 €
393				
* Parure en or 14K 585%, parée de plaques d'onyx, comprenant :				
- Bracelet articulé, alterné de maillons gravés de dragons.				
L. 17 cm				
- Bague ovale. Tour de doigt : 53				
- Pendants d'oreilles. H. 4 cm				
Manques et accidents pour l'ensemble du lot				
Poids brut 25,20 g				300/500 €
394				
* Collier en métal et argent $\geq 800\%$ composé de soucoupes de cuivre patiné, scandées de boules d'argent, fermoir mousqueton.				
Usures et oxydations.				
L. 47,50 cm				
Poids brut 73 g				50/100 €
395				
* BEROCAL				
Bracelet acier modèle « puzzle » portrait de Paloma Picasso.				
Accidents, signé, numéroté 2147.				100/150 €



396	Christofle	400
Parure comprenant :		Lalique
- Collier en argent 1er titre 925‰ et or 18K 750‰, maille gourmette ornée d'un motif central serti de deux citrines taillées en demi-lune. Fermoir à clapet.		Collier en métal paré d'une plaque en verre moulé, à décor de putti. Collier tubulaire, en argent 1 ^{er} titre 925‰, fermoir mousqueton.
Signé.		Signé. Dans une boîte.
L. 40 cm		L. du collier 37 cm
Poids brut 150,40 g		H. du motif 38 mm
- Bague au modèle.		100/150 €
Tour de doigt 50		
Poids brut 9,20 g		
Traces d'usage pour l'ensemble du lot.	400/600 €	
397	Lalique	401
- Pendentif en résine, paré d'un médaillon en cristal gravé d'une figure féminine. Avec son cordon en soie.		Lalique
Signé.		Bracelet en métal paré de cinq plaques en verre moulé, à décor de putti. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
H. 7 cm	80/120 €	Signé. Dans un écrin.
		L. 16,10 cm
		H. 38 mm
		150/200 €
398	Lalique	402
- Bracelet jonc paré d'un médaillon en cristal gravé d'une figure féminine.		Lalique
Signé.		Bague jonc en cristal noir.
D. int. 5,70 cm	100/150 €	Taille de doigt 50
		Signée.
		Usures.
		30/40 €
399	Viviane Torun von Bulow-Hübe (dite Torun) (1927-2004).	403
Bague en argent ≥ 800‰ et cristal incolore. L'anneau partiellement riveté au chaton.		Baccarat
Tour de doigt 48		Pendentif en cristal, circulaire, monture en argent 1 ^{er} titre 925‰ et son collier tubulaire en argent 1 ^{er} titre 925‰.
Signée, vers 1960.		D. 5,90 cm
Usures et cristal rayé.		L. 42 cm
Poids brut 9,60 g	150/300 €	Traces d'usage.
		Poids brut 93 g
		60/80 €



396

397

398

400

399

401

404	Boucheron Bague en or polychrome 18K 750‰ modèle « quatre white édition », large, partiellement sertie de diamants de taille brillant, soulignés d'une ligne d'hyceram blanc. Traces d'usage, léger accident sur l'hyceram, Fabrication suisse poinçon de la maison Boucheron. Signée et numérotée « K75441 »		
	Tour de doigt 51 Poids brut 12,20 g	3 500/3 800 €	400/500 €
405	Six bracelets , modèle jonc rigide en or gris 14K 585‰, certains striés. D. int. 6,20 cm Usures. Poids : 39,60 g	2 500/3 000 €	250/300 €
406	Chaumet Bague en or gris 18K 750‰, modèle "liens croisés", sertie de diamants de taille brillant. Signée, numérotée 11591XX. Poinçon de l'atelier Chaumet. Tour de doigt 51. Usures. Poids brut 15,50 g	700/900 €	
407	Alliance en or gris 18K 750‰, sertie de diamants de taille brillant. Poids des diamants env. 0,50 carat. Tour de doigt 53 Traces d'usage. Poids brut 1,70 g	250/350 €	8 000/10 000 €
408	Baguette jonc en or gris 18K 750‰, à pans, sertie d'un pavage de diamants brillants. Tour de doigt avec des boules env. 50 Traces d'usage. Poids brut 8,50 g	300/400 €	
409	Collier en or gris 18K 750‰, maille gourmette, parée de pierres blanches (synthétiques). Fermoir mousqueton. L. 40 et 42 cm Poids brut 3,50 g	60/80 €	1 000/1 200 €
411	Trois anneaux en or gris 18K 750‰, l'un serti de diamants de taille carrée, l'autre de saphirs de taille carrée le dernier de rubis de taille carrée (pierres traitées). Travail français. Tour de doigt 51 Traces d'usage. Poids brut 10,30 g		400/500 €
412	Solitaire en or gris 18K 750‰, serti d'un diamant de taille ancienne, pesant env. 4,25 carats. Tour de doigt avec boules env. 50. Traces d'usage. Poids brut 4,60 g Rapport du Laboratoire Français de Gemmologie n°422366 du 16/12/2025 Identification : Diamant Traitement : N-Pas d'indication de traitement Forme-Taille : Ronde-Ancienne Dimensions : 10,26-10,52 x 6,35 mm Masse 4,25 ct Couleur : L Pureté : SI2 Fluorescence : Aucune Commentaire : Facettes supplémentaires		250/300 €
413	Chopard Collier en or gris 18K 750‰, paré d'un pendentif de forme carrée, modèle « Happy Diamonds » emprisonnant trois diamants flottants, dans un entourage de diamants brillants. D. 1,20 x 1,20 cm L. 42 cm Travail suisse, signé. Poids brut 24,90 g		150/200 €
414	Alliance en or gris 18K 750‰, sertie de diamants de taille brillant. Poids des diamants env. 0,90 carat. Tour de doigt 56 Déformations. Poids brut 2,70 g		150/200 €
415	Bracelet jonc en or gris 18K 750‰, rigide, serti de diamants de taille brillant. Poids des diamants env. 3 carats D. 6,40 cm Usures. Poids brut 14 g		1 500/2 000 €





405



406



407



408



409



412



414



415



411



410

416

Bracelet articulé en or gris 18K 750‰, serti de douze citrines de forme ovale, fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids des citrines env. 60 carats.
Traces d'usage, pierres égrisées.
Longueur : 17,50 cm
Poids brut 35,90 g

1 000/1 200 €

417

Gourmette en or jaune 18K 750‰, maille forçat ronde, munie d'un fermoir mousqueton, parée de charm's :
- Médaille religieuse en or 9K 375‰
- Drakkar en or 14K 585‰
- Croix en métal doré.
- Œuf en or jaune 14K‰
- Œil en or jaune 14K 585‰
- Chausson émaillé en or jaune 18K 585‰
- Clefs et christ en or jaune 18K 750‰
- Hache en or jaune 14K 585‰
- Lotus en or jaune 18K 750‰
- Chameau en or jaune 18K 750‰
- Main en or jaune 9K 375‰
- Pendentif hématite et pépite en or jaune 18K 750‰
- Éléphant en or jaune 18K 750‰
- Croix de malte en or jaune 18K 750‰
- Œil et tramway en or 14K 585‰ et verre.
- Dauphin en or jaune 14K 585‰
- Sphinx en or jaune 14K 585‰
- Scarabée en or jaune 14K 585‰
- Nounours en or jaune 14K 585‰
L. 18,50 cm
Usures.
Poids brut 51,61 g

1 200/1 500 €

418

Collier en or jaune 18K 750‰, à maillons polylobés. Fermoir avec deux huit de sécurité.
L. 47,60 cm
Usures.
Poids : 12,10 g

400/600 €

419

Collier en or jaune 18K 750‰, maille double jaseron, muni d'un anneau ressort et d'un mousqueton.
L. 102 cm
Traces d'usure.
Poids : 27,90 g

1 300/1 500 €

420

Collier en or jaune 18K 750‰, maille filigranée, fermoir anneau ressort et mousqueton.
L. 43,60 cm
Usures et accidents.
Poids brut 30,30 g

1 500/2 000 €

421

Gourmette en or deux tons 18K 750‰, maille forçat ronde, munie d'un fermoir anneau ressort.
L. 22 cm
Usures.
Poids : 28,80 g

1 400/1 500 €

422

Rolex

Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, boîtier de forme rectangulaire, cadran doré, index et aiguilles bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état, semble fonctionner. Bracelet composé d'éléments godronnés articulés, fermoir à clapet. Mouvement signé Rolex précision.

Travail français.

Usures.

L. env. 17 cm

Poids brut 34 g

1 200/1 300 €

423

Lot comprenant :

- Broche en or deux tons 18K 750‰, de forme ovale, ajourée de volutes, sertie de pierres rouges (synthétiques) et de diamants de taille rose.
- Broche pendentif en or rose 18K 750‰, de forme ronde, serti de demi-perles de culture.
- Pendentif en or jaune 18K 750‰, de forme ovale, paré d'une plaque d'onyx cloutée d'une fleurette.
Usures, accidents et manques pour l'ensemble du lot.
Poids brut 12,50 g

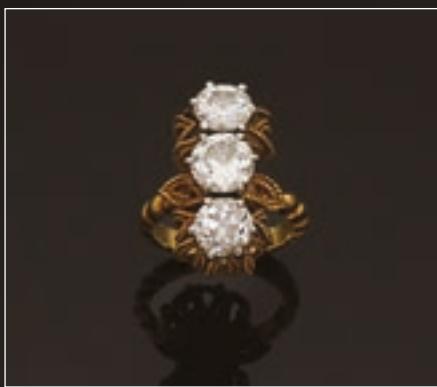
300/500 €

424

Bracelet en or rose 18K 750‰, articulé, à motifs en pointes de diamant. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
L. 18,50 cm
Usures et déformations.
Poids 45,80 g

2 500/3 000 €





425

425
Bague en or deux tons 18K 750‰, sertie de trois diamants demi-taille, dans des boutons de feuilles en fils torsadés.
 Poids total des diamants env. 2,60 carats
 Tour de doigt : 50
 Traces d'usage, transformation, une pierre cassée, une autre égrisée.
 Poids brut 10,40 g 1 500/1 800 €



426

426
Solitaire en or deux tons 18K 750‰, la monture godronnée sertissant un diamant de taille brillant pesant env. 4,13 carats.
 Tour de doigt : 61
 Traces d'usage et de mise à taille.
 Poids de la monture : 7,30 g
 Rapport du Laboratoire Français de Gemmologie n°422270 du 07/01/2026
 Traitement : N-Pas d'indication de traitement
 Forme-Taille : Ronde-Brillant
 Dimensions : 10,53-10,66 x 5,95 mm
 Masse 4,13 ct
 Couleur : G
 Pureté : P1
 Fluorescence : Aucune 4 000/6 000 €

427
Collier de perles de culture en chute, scandées de petites perles de culture, fermoir en or gris 18K 750‰, serti d'une perle de culture dans un entourage de pierres bleues (synthétiques). Avec chaînette de sécurité en métal.
 D. des perles : 5,90 / 9,60 mm
 L. 67 cm
 Poids brut 38,60 cm
 Rapport du Laboratoire Français de Gemmologie n°4222360 du 16/12/2025.
 Identification : perles de culture à noyau
 Environnement : Eau de mer
 Traitement : N-Pas d'indication de traitement
 Forme : Ronde et arrondie
 Perçage : Perçé et demi-perçé
 Dimensions : 5,90 à 9,60 mm
 Masse : 38,69 g 80/100 €

428
Collier de perles de culture en choker, fermoir en or jaune 18K 750‰, paré d'une perle de culture et de six pierres rouges (fantaisie).
 D. des perles : 5 mm
 L. 67 cm
 Poids brut 25,20 cm 80/100 €

429
Collier de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18K 750‰, serti de trois diamants de taille ancienne. D. des perles : 2,5 / 7 mm
 L. 64 cm
 Poids brut 24,30 cm 80/100 €

430
Collier de trois rangs de perles de corail* (Corallium rubrum) en choker, fermoir à cliquet en or jaune 18K 750‰, de forme ronde paré d'un corail* (Corallium rubrum) taillé en cabochon.
 A renfiler.
 D : 3 mm
 L : 40 cm
 Poids brut 21,20 g 120/150 €

431
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, de forme ovale, soulignés d'une torsade sertie de cabochons en corail* (Corallium rubrum).
 Traces d'usage.
 H : 1,50 cm
 Poids brut 10,30 g 200/300 €

432
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K 750‰, sertis de pierres de couleur violette, cloutées de motifs de fleurs et de demi-perles de culture, articulés d'une pampille. Système à vis.
 Travail français, vers 1890.
 H : 4,50 cm
 Poids brut 8,20 g 120/150 €

433
Bracelet de quatre rangs de perles de culture, fermoir baïonnette en or gris 18K 750‰, serti de saphirs (chauffés) de taille cabochon.
 D. des perles 4,50 mm
 L. 17 cm
 Traces d'usage.
 Poids brut 29,60 g 80/100 €

434
Bracelet articulé en or jaune 18K 750‰, de forme mouvementée, à décor végétal en filigrane, serti de trois pierres blanches (d'imitation), fermeture à passant.
 Traces d'usage, transformations.
 L : 6,10 cm
 Poids brut 20,30 g 1 000/1 200 €



427

428

429

430

431

432

433

434

435

Bague en or jaune 18K 750‰, sertie d'un diamant de taille brillant.

Tour de doigt env. 55

Anneau cassé.

Poids brut 3,30 g

160/180 €

436

Attribué à Verger Frères ou Verger & Fils.

Grand clip de revers en or jaune 18K 750‰ et platine ≥ 800‰, en forme de corne d'abondance en fils enroulés, paré de rubis (traités) et à la base d'un pavage de diamants de taille brillant.

Vers 1950. Signé «From France».

Il est possible d'attribuer ce travail par sa qualité à la Maison Verger Frères ou Verger & Fils exerçant de 1921 à 1960, la forme du poingon inusuel en écu reprend les initiales et le différent de l'atelier Verger en mentionnant la nature du métal.

Poids des diamants env. 3 carats

H. 7,30 cm

Traces d'usage, pierres égrisées.

Poids brut 38,40 g

3 000/5 000 €



436

437

Bague en or deux tons 18K 750‰, de forme ronde en rosace, sertie de rubis (chauffés) taillés en cabochon et de diamants de taille huit-huit.

Travail français.

Tour de doigt 57

Usures, pierres rayées.

Poids brut 8 g

300/400 €

438

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, de forme ronde torsadée, sertis de pierres rouges (synthétiques) taillées en cabochon.

Traces d'usage.

D : 1,40 cm

Poids brut 11,60 g

200/300 €

439

Broche-barrette en or jaune 18K 750‰, sertie d'un grenat taillé en cabochon.

Trace d'usage.

L : 6,10 cm

Poids brut 5,30 g

120/150 €

440

Bracelet en bronze et argent 2nd titre 800‰, serti de pierres rouges (synthétiques) et pierres blanches d'imitation.

Fermoir à clapet.

L. 17,50 cm

Déformations.

Poids brut 30,70 g

50/60 €



437

441

Bague en or deux tons 18K 750‰, sertie d'une émeraude taillée en cabochon dans un double entourage de diamants de taille rose.

Tour de doigt 55 Usures et réparations.

Poids brut 6,60 g

300/500 €

442

Paire de clips d'oreilles en or deux tons 18K 750‰, sertis de cabochon en rubis (traités).

H. 9 mm

Poids brut 3,80 g

60/80 €

443

Bague en or jaune 18K 750‰, jonc paré d'un motif de torsades alternées de rubis (traités).

Tour de doigt 61

Traces d'usage

Poids brut 17 g

500/600 €

444

Bague en or jaune 18K 750‰, sertie d'un saphir (chauffé) de forme rectangulaire taillé à pans, épaulé de deux diamants de taille brillant.

Tour de doigt avec boules 48

Traces d'usage et pierres rayées.

Poids brut 3,10 g

500/800 €

445

Gourmette en or jaune 18K 750‰, scandée de perles en cornaline.

On y joint une perle supplémentaire.

Usures.

L. 19,50 cm Poids brut 7,50 g

180/200 €

446

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, en forme de feuilles ajourées.

Travail français, vers 1970. Poinçon de l'atelier de Georges Lepage.

Traces d'usage.

H : 2,60 cm Poids : 6,30 g

250/300 €





448

448
Clip de revers en or gris 18K 750‰, en forme de noeud composé de fils partiellement torsadés et serti de diamants de taille ancienne dont le central pesant env. 1 carat.
 H. 4,90 cm
 Poids brut 18,40 g

1 000/1 200 €

449
Pendentif en or gris 18K 750‰, en forme de fleur, serti de diamants de taille brillant et de taille huit-huit. Muni d'une chaîne en or gris 18K 750‰, maille forçat limée, fermoir mousqueton.
 D. 2,50 cm
 L. de la chaîne : 45 cm
 Transformations.
 Poids brut 8,90 g

600/800 €

450
Bague en or deux tons 18K 750‰, ornée d'un saphir (chauffé) de forme ovale dans un double entourage de diamants de taille brillant.
 Tour de doigt 55
 Poids brut 5,20 g

500/800 €

451
Clip de revers en or gris 18K 750‰, à motifs de branchages articulés, serti de diamants de taille ancienne et de taille baguette.
 Travail français, vers 1950.
 H. 4,20 cm
 Poids brut 12,20 g

400/600 €

452
Montre en platine ≥ 800‰ et or gris 18K 750‰, composée de maillons géométriques articulés, serte de diamants de taille ancienne, de taille brillant, de taille baguette et de taille huit-huit. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
 Vers 1930.
 Poids des diamants env. 2,80 carats
 L. 15,30 cm - l. 1 cm
 Traces d'usage, pierres égrisées.
 Poids brut 28,10 g

2 000/5 000 €

447

GIRARD PERREGAUX

Montre de poignet pour dame en or gris 18K 750‰, de forme ronde, la lunette sertie de diamants de taille huit-huit fond argent, index et aiguilles droites, mouvement mécanique à remontage manuel en l'état, bloqué. Bracelet à maille pressée, fermoir à clapet avec sécurité.
 Boîtier numéroté 205V6
 D : 16 mm L : 17,50 cm
 Traces d'usage.
 Poids brut 29,30 g

800/1 200 €

453

Broche en or gris 18K 750‰, oblongue, serte de cinq diamants de taille brillant.
 Poids des diamants env. 2,70 carats
 L. 5,40 cm
 Poids brut 8,50 g

800/1 000 €

454

Bracelet en or gris 18K 750‰, composé d'éléments articulés de forme carrée, sertis de diamants de taille brillant. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
 Travail français. Traces d'usage.
 Poids des diamants env. 3 carats
 L. 17 cm
 Poids brut 25,60 g

800/1 200 €

455

Bracelet en platine 850‰, composé d'éléments articulés ajourés sertis de diamants de taille ancienne et de taille huit-huit. Fermoir à cliquet avec deux crochets basculants de sécurité.
 Travail français, vers 1930.
 Traces d'usage.

Poids des diamants env. 7 carats
 L. 16,70 cm
 Poids brut 35,10 g

2 000/3 000 €

456

Paire de clips de revers en platine ≥ 800‰ et or gris 9K 375‰, à motifs de rubans, serti de diamants de taille ancienne, de taille brillant et de taille huit-huit. Avec sécurité.
 Vers 1930.

Poids des diamants env. 4,10 carats
 D. 2 x 2,50 cm
 Traces d'usage, pierres égrisées.
 Poids brut 16,70 g

4 000/6 000 €

457

Bague jarretière en or gris 18K 750‰, serte d'une ligne de saphirs calibrés (chauffés), soulignée d'un entourage décroissant de diamants de taille brillant.
 Tour de doigt avec boules 50
 Usures.
 Poids brut 5,60 g

300/400 €



449



450



452



451



453



454



455



456



457



458

Bracelet en or jaune 18K 750‰, composé de maillons articulés à décor de motifs géométriques. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Traces d'usage.
L. 17,70 cm
Poids : 85,60 g

4 000/6 000 €

458

459

Bracelet souple en or jaune 18K 750‰, composé d'une alternance de rubis (traités) et de diamants de taille brillant. Fermoir à cliquet avec chaînette et huit de sécurité.
Poids des diamants env. 2 carats.
L. 16,50 cm
Traces d'usage, manque une pierre.
Poids brut 28,70 g

1 800/2 000 €

460

Collier en or deux tons 18K 750‰, maille torsade, fermoir anneau ressort.
L. 40 cm
Accidents.
Poids : 19,50 g

900/1 200 €

459

461

Collier négligé en or deux tons 18K 750‰, maille torsade, fermoir à cliquet.
L. 47 cm
Traces d'usage.
Poids : 43,80 g

2 000/2 200 €

461

462

Bague en or deux tons 18K 750‰, Toi et Moi, sertie d'un diamant de taille ancienne (0,75 carat) et d'un diamant demi-taille (1 carat), l'anneau tressé.
Tour de doigt 54
Usures, traces de mise à taille.
Poids brut 16,60 g

800/1 200 €

462

463

Bracelet en or deux tons 18K 750‰, maille torsade, fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
L. 19,50 cm
Traces d'usage.
Poids : 28,10 g

1 400/1 500 €

463

464

464

Bague en or jaune 18K 750‰ et platine 850‰, dite « Pont » sertie d'un pavage de diamants de taille brillant.
Tour de doigt 52
Pierres cassées.
Poids brut 12,50 g

500/700 €

464



460



462



461



463



464



466

465

Bague en or jaune 18K 750‰, sertie d'un cabochon en cristal de couleur bleue.
Usures, rayures.
Tour de doigt 54
Poids brut 14,10 g

600/800 €



465

472

Bague jonc en or jaune 18K 750‰, sertie de diamants de taille ancienne alternés de rubis, saphirs et émeraudes (pierres traitées). Poids des diamants env. 0,50 carat.
Tour de doigt 51
Manque une pierre, usures.
Poids brut 4,80 g

200/250 €

466

Bague chevalière en or jaune 18K 750‰, sertie d'un rubis étoilé, taillé en cabochon.
Traces d'usage et de colle.
Poids de la pierre env. 15 carats
Tour de doigt 53
Poids brut 21,10 g

1 000/1 200 €

467

* **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 18K 750‰, créoles, parées de tête égyptienne en quartz.
Oxydation, bosses.
H. 4,20 cm
Poids brut 20,60 g

600/800 €

468

Chevalière en or jaune 18K 750‰, sertie d'un cabochon de tanzanite (chauffé).
Tour de doigt 49
Traces d'usage et pierres rayées.
Poids brut 6,10 g

130/150 €

469

Chevalière en or jaune 18K 750‰, sertie d'un lapis-lazuli taillé en cabochon.
Travail français.
Tour de doigt 47
Pierre usée.
Poids brut 8,10 g

300/400 €

470

Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18K 750‰, à décor de têtes de fauves affrontées, fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Traces d'usage.
L : 5,50 cm
Poids brut 20,90 g

1 000/1 200 €

471

Bracelet jonc en or jaune 18K 750‰, orné de deux têtes de lions affrontées. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
D. int. 5,50 cm
Traces d'usage.
Poids : 20,90 g

1 000/1 200 €

473

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, sertis de diamants de taille huit-huit, d'un saphir, d'une émeraude et d'un rubis. (Pierres traitées).
H. 1,80 cm

Usures.
Poids brut 6,90 g

200/250 €

474

Bracelet en or jaune 18K 750‰, ruban maille tissée, pressée. Fermoir à clapet avec huit de sécurité.
L. 18 mm
L. 18,80 cm
Usures.
Poids : 59,60 g

3 200/3 500 €

475

Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, cadran émaillé blanc, chiffres romains, aiguilles ajourées. Mouvement mécanique à remontage à clef en l'état.
Cache poussière et bélière en métal.

D. 46 mm
Traces d'usage.
Poids brut 66 g

300/400 €

476

Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, cadran émaillé blanc, chiffres arabes et romains, aiguilles Louis XV, trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état.
Cache poussière en or.

D. 48 mm
Accidents.
Poids brut 83,17 g

500/600 €

477

OMEGA

Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, cadran émaillé blanc, chiffres arabes et romains, aiguilles breguet, trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état.

Cache poussière en or.
D. 48 mm
Accidents.
Poids brut 83,17 g

500/600 €



467



468



470



471



472



473



474

482	Pendentif en or jaune 14K 585‰, de forme ronde, paré sur une face d'une étoile gravée et de la devise Elle te guidera en émail bleu. Au dos, elle est gravée Gott segne dich, d'un chiffre NT et d'une date 26 III 1906. Avec sa chaîne en or jaune 18K 750‰ à maille gourmette.
Lot comprenant :	
- Chaîne en or jaune 18K 750‰, maille plate. L. 42 cm	
- Bague en or jaune 18K 750‰, à motifs de chevrons sertie d'un diamant de taille brillant. Travail français, poinçon d'atelier d'Anatole Chaudemanche. Tour de doigt 52.	
- Pendentif cœur, partiellement serti de diamants de taille brillant. H. 1,60 cm	
Traces d'usage pour l'ensemble du lot.	
Poids brut 11,60 g	400/600 €
483	Pendentif, travail soviétique. La chaîne, travail français.
Collier en or jaune 18K 750‰, à motifs décroissants en maille américaine et maillons oblongs. Fermoir à cliquet avec un huit de sécurité.	
L. 43,50 cm	D. 1,70 cm
Usures.	L. de la chaîne : 50 cm
Poids : 46 g	Manque et petits accidents.
	Poids : 5,10 g
484	Provenance : Vente Crait + Müller, Succession Juliette GRECO (1927-2020) Bijoux, 18/11/2021, Lot 66.
Croix en or jaune 14K 585‰, gravée de motifs de forme navette, au revers une inscription en grecque.	
Traces d'usage.	
H : 3,80 cm	300/500 €
Poids : 2,20 g	
485	488
* Pendentif en or jaune 18K 750‰, paré d'un fossile d'ammonite.	Pendentif en or jaune 18K 750‰, en forme de lettre « J » serti de diamants de taille brillant.
Traces d'usage.	Poids des diamants env. 0,30 carat.
H. 5,40 cm	H. 2,20 cm
Poids brut 51,90 g	Usures.
	Poids brut 2,60 g
486	200/300 €
Croix en or jaune 18K 750‰, sertie d'une pierre blanche (verre).	
H. 3,20 cm	
Traces d'usage.	
Poids : 2,80 g	
487	489
	Bracelet jonc en or jaune 18K 750‰, articulé, fermoir à cliquet.
	D. int. 6,10 cm
	Bosses.
	Poids brut 15,50 g
	800/1 000 €
488	
	490
	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, bombés.
	Traces d'usage.
	H : 1,80 cm
	Poids : 8,80 g
	300/400 €
489	
	491
	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, sertis de spinelles (synthétiques) de forme rectangulaire à pans coupés, taillés à degrés.
	D. 9 x 11 mm
	Usures et pierres rayées.
	Poids brut 8,30 g
	180/200 €



482



483



484



485



486



487



482



489



488



490



491

492	CHANEL Collier ras de cou à larges maillons ovales en argent 925‰ et quartz rose, orné d'un pendentif cruciforme et d'un quartz rose pour le fermoir. Signé. Poids brut : 87 g - Long. 42 cm	250/300 €	498	CHANEL Ensemble en argent 925‰ comprenant : - Deux paires de boucles d'oreille demi-créoles de deux tailles différentes, gravées de camélias et "Chanel" - Bague jonc à enroulement gravée "Chanel" Poids : 27 g	180/220 €
493	CHANEL Parure en argent 925‰ et quartz rose comprenant bracelet jonc double rigide semi-ouvert et paire de pendants d'oreille. Signée. Poids brut : 126 g	250/300 €	499	CHANEL Bracelet jonc double rigide semi-ouvert en argent 925‰ et pierre dure verte. Signé. Poids brut : 90 g	150/200 €
494	CHANEL Collier ras de cou à larges maillons ovales en argent 925‰ et pierre dure verte, orné d'un pendentif cruciforme et d'une pierre verte pour le fermoir. Signé. Poids brut : 91 g - Long. 42 cm	250/300 €	500	CHANEL Paire de clips d'oreilles demi-créoles en argent et quartz rose. Signée. Poids brut : 32 g	150/200 €
495	CHANEL Paire de bracelets joncs rigides semi-ouverts en argent 925‰ de forme moderniste mouvementée. Signés. Poids : 225 g	400/600 €	501	CHANEL Paire de clips d'oreilles en argent 925‰ à décor de deux anneaux entrelacés ajourés "Chanel". Signés. Poids : 28 g	150/200 €
496	CHANEL Parure en argent 925‰ et quartz rutile comprenant bracelet jonc double rigide semi-ouvert et paire de clips d'oreilles demi-créoles. Signée. Poids brut : 119 g	300/500 €	502	CHANEL Ensemble en argent 925‰ comprenant : - Paire de clips pendants d'oreille à décor de camélias et profils de Coco Chanel (H. 4,5 cm) - Chaine (Long. 40 cm) retenant une médaille d'inspiration militaire (H. 2,7 cm) Signés. Poids : 41 g	150/200 €
497	CHANEL Parure en argent 925‰ et pierre dure verte comprenant bracelet jonc double rigide semi-ouvert et paire de clips d'oreille demi-créoles. Signée. Poids brut : 123 g Egrisures aux pierres.	300/500 €			



492



493



495



496



497



498



499

503		506	
Cartier		Hermès	
Montre de poignet en or jaune 18K 750‰, modèle « Tank », de forme rectangulaire, cadran blanc, chemin de fer, chiffres romains, aiguilles glaives en acier bleu. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Bracelet en cuir marron à boucle à système déployant en or jaune 18K 750‰.		Bracelet en métal doré paré de cuir vert et d'un motif en passementerie. L. 7 mm D. int 6,20 cm Usures.	
D. du boîtier 20 x 28 mm Boîtier numéroté : 78087160XX Poids brut 30,90 g Usures.	700/900 €	50/80 €	
504		507	
Cartier Must 2415		Hermès	
Montre de poignet en argent 925‰, modèle « Tank », de forme rectangulaire, cadran blanc, chemin de fer, chiffres romains, aiguilles glaives en acier bleu. Mouvement quartz en l'état. Bracelet en cuir marron à boucle à système déployant en métal doré. D. du boîtier 22 x 29 mm Boîtier numéroté : 0962XXPL-2415 Poids brut 31,34 g Usures.	200/300 €	Bracelet en métal doré et émail modèle « Brazil ». L. 10 mm D. int : 6,20 cm Usures.	60/100 €
505		508	
ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE 69173		Mauboussin	
Montre de poignet pour dame en acier et or jaune 18K 750‰, cadran or signé, chiffres romains, aiguilles bâtons, guichet dateur à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, semble fonctionner. Période : 1984 Bracelet modèle Jubilé avec boucle à système déployant. Boîtier numéroté 8462321. Diamètre du boîtier 25 mm environ Poids brut 55,30 g	1 200/1 500 €	Montre de poignet en acier, modèle « Je t'adore jour et nuit », cadran nacre, mouvement quartz. Bracelet en acier, fermoir à clapet. Signée et numérotée.	50/60 €
		509	
		Boutons de manchette en acier modèle étrier.	
		L. 3,40 cm l. 13 mm Traces d'usage.	30/50 €



503

504

505



506



507



508



509



510

510
TIFFANY & Co

Marque-page en argent 925‰ en forme de cœur, gravé "Pink Tie Ball 2001"
Signé
H. 5 x L. 4,8 cm
Poids 7 g

30/50 €

511
DIOR Homme

Paire de boutons de manchette en or blanc 750‰ et diamants à décor de deux motifs ovales
Signés
Poids brut 7,4 g

300/500 €

512
DIOR Homme

Paire de boutons de manchette en or blanc 750‰ à motifs ajourés et émaillés en noir
Poids brut 13 g

400/600 €

513
DUNHILL

Paire de boutons de manchette en métal à motifs de pointes de diamant.

30/50 €

514

CARTIER

Paire de boutons de manchette en argent 925‰ et verre teinté noir à motifs de deux ronds gradués surmontés d'une pastille à facettes
Signés
Poids brut 15,9 g

300/500 €

515

DIOR Homme

Paire de boutons de manchette en or blanc 750‰ et nacre guillochée à motifs deux rectangles et ovales
Signés
Poids brut 8,7 g

200/300 €

516

DIOR Homme

Ensemble de huit boutons d'habit et de smoking en métal et strass. Un neuvième bouton sans strass.
Signés.

80/100 €

517

Lot comprenant :

- paire de boutons de manchette en argent 925/000 et émail noir. Poids brut : 7,5 g
- paire de boutons de manchette en acier et verre faceté. Swarovski.

30/50 €

518

Ensemble de six montres Beuchat en acier.

Descriptif complet à consulter sur le catalogue internet.

60/80 €

519

Yema

Montre de poignet en acier, de forme tonneau, index et aiguilles droits, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 140-1, semble fonctionner.

Boîtier numéroté 108003.

D. 34 mm

Usures.

30/50 €

520

Lot comprenant :

- Briquet Dupont à décor de pointes de diamant. Chiffré. En l'état.
- Broche en métal doré, parée d'un camée sur coquille. Traces d'usage et accidents.

30/50 €



521	AEROSPATIALE			
	Ensemble de quarante pins environ dans trois boites dont Airbus A321 et A330, Ariane 5, Météosat, ATR 72, Concorde, Météosat, Omega, Epsilon...			
		20/30 €		
522	Lot comprenant quatre montres dont Omega DeVille. Descriptif complet à consulter sur le catalogue internet.	200/300 €		
523	Lot comprenant : - Bracelet en argent 925‰, serti de pierres blanches. - Médaille en métal doré de sainte Rita. Usures accidents et manques pour l'ensemble du lot. Poids brut du bracelet 18,40 g	20/30 €		
524	Collier plastron en métal, articulé de plaques niellées, rosaces, poissons et jetons. Afghanistan, Pachtounes. Accident.	50/80 €		
525	Lot comprenant : bijoux fantaisie, or et argent. Descriptif complet à consulter sur le catalogue internet.	100/200 €		
526	Fantaisie Paire de clips d'oreilles en métal doré et verre bleu.	10/20 €		
527	Médaille en métal doré, Notre Dame de Buglose et Saint Vincent de Paul. Avec une chaîne en métal doré. Usures.	5/10 €		
528	Camée coquille, gravé d'une femme en prière. Sainte Philomène. Dans son écrin à la forme. D. 4,30 x 5,50 cm	80/100 €		
529	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K 750‰, sertis d'un diamant de taille brillant. Poids des deux diamants env. 0,40 carat la paire. On y joint une poussette. Poids brut 1,70 g	200/300 €		
530	Chaîne en or jaune 18K 750‰, maille forçat, fermoir anneau ressort. L. 53,20 cm Poids : 4,50 g	180/200 €		
531	Médaille en or jaune 18K 750‰, de forme ovale, représentant la vierge en prière. Gravée. D. 19 x 23 mm Usures. Poids : 4,20 g	180/200 €		
532	Pendentif en or jaune 18K 750‰, en forme de capsule de « Coca-Cola », la marque émaillée de rouge. Datée 1953-1978. Marquée au revers JRCCA D. 2,90 cm Usures. Poids brut 11,50 g On y joint Médaille en bronze, centenaire de « Coca-Cola ». D. 7,50 cm		600/800 €	
533	Étui à cigarettes en métal doré, de forme rectangulaire à décor de pointes de diamant. D. 9 x 12 cm Traces d'usage.		30/50 €	
534	Bague en or jaune 18K 750‰, Toi et Moi, sertie d'une demi-perle et d'une pierre rouge (synthétique). Tour de doigt 52 On y joint une poussette en or 14K 585‰. Poids brut 2 g		80/100 €	
535	Chaîne en or jaune 18K 750‰, maille plate, fermoir anneau ressort. L. 43,50 cm Poids : 1,60 g		40/60 €	
536	Lot comprenant : - Chaîne en platine 850‰, scandée de perles et parée d'une croix. L. 45 cm Poids brut 5,80 g - Collier de perles de culture en choker, fermoir en métal. - Collier de perles de culture en chute, fermoir en métal.		60/80 €	
537	Croix en or jaune 18K 750‰, unie. H. 2,30 cm Usures. Poids : 1,70 g		40/60 €	
538	Chaîne en or jaune 18K 750‰, maille torsade, fermoir mousqueton. L. 40 cm Traces d'usage. Poids : 10,20 g		650/800 €	
539	Lot de pierres synthétiques et divers.		10/20 €	
540	Collier de perles de culture en chute, fermoir en or gris serti d'un diamant de taille rose épaulé de deux perles de culture, avec chaînette de sécurité. D. des perles 1 / 3,50 mm L. 42,50 cm Poids brut 4 g		30/50 €	
541	Gourmette en or rose 18K 750‰, mailles gourmette, fermoir mousqueton. L. 20,50 cm Usures Poids 11 g		400/600 €	

543		548	
Gourmette en or deux tons 18K 750‰, à motifs de plaques et de vis. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.		Bague en or jaune 18K 750‰ sertie d'un saphir chauffé de forme coussin allongé en serti clos, épaulé sur l'anneau de diamants de taille huit-huit.	
Travail français, vers 1980.		Tour de doigt 54	
L. 18 cm		Usures.	
Accidents.		Poids brut : 3,30 g	200/300 €
Poids : 10 g	650/800 €		
544		549	
Bague en or gris 18K 750‰, sertie d'une perle de culture épaulée de deux diamants de taille huit-huit.		Bracelet en or 9K 375‰ paré à chaque extrémité de motifs de glands sertis de jade néphrite. Système coulissant, longueur réglable.	
D. de la perle 5 mm.		Poids brut : 11,70 g	300/500 €
Tour de doigt 54.			
Traces d'usage.			
Poids brut 2 g	150/180 €		
545		550	
Médaille en or jaune 18K 750‰, de forme ronde représentant la vierge de profil.		Bracelet en or 18K 750‰ scandé de boules filigranées serties de demi-perles, fermoir mousqueton.	
Travail français, vers 1947.		Usures manque des perles, mousqueton accidenté, postérieur.	
Usures, réparation, gravée au revers.		Longueur : 21 cm	
D : 1,90 cm		Poids brut 8,40 g	400/600 €
Poids : 3,80 g	150/200 €		
546		551	Lot comprenant :
Fermoir de collier en or jaune 18K 750‰, à deux ouvertures. Muni de deux clapets de sécurité.		- Dix-neuf boucles de ceinture en pomponne.	
Poids : 8 g	300/400 €	- Quatre boucles dépareillées en métal.	
		- Paire de boucles de souliers en métal.	
		- Cinq boucles de souliers en argent ≥800‰. Poids brut 180 g	
		- Deux paires de boucles en argent ≥ 800‰, poids brut 72 g	
		Manques, usures et déformations pour l'ensemble du lot.	50/60 €
547		552	
Lot comprenant :		Etui à message en or jaune et vernis européen à décor de chinois et branches dans des réserves	
- deux clous d'oreilles parés de perles de culture.		Fin du XVIIIe siècle	
D. 6 et 8 mm		Poids brut 42 g - Long. 14,2 cm - D. 2,7 cm	
- Clou d'oreille en or jaune 18K 750‰, motif de paon serti de pierres rouges, bleues et verte.		300/500 €	
Accidents.			
Poids brut 2,50 g	30/50 €		



552

553

Lot comprenant :

- Boucle de ceinture en argent niellé, Saint-Pétersbourg, 84 zolotniki (875‰). Vers 1880. Poids brut 47 g
- Boucle de cape en argent 1^{er} titre 950‰. Poids 25 g
- Boucle de cape en argent 1^{er} titre 950‰, parée de pierres blanches en argent 1^{er} titre. Poids 17 g
- Paire de boucles de souliers en argent ≥ 800‰. Poids 54 g

On y joint :

- Quatre boucles de cape en métal et divers.
- Boucle de ceinture en métal.
- Importante boucle de ceinture en métal à décor d'une tête de lion.

Manques, usures et déformations pour l'ensemble du lot.

50/60 €

554

Lot de dix boucles de souliers en métal parées d'acier poli.

Traces d'usage, accidents, dépareillées, pour l'ensemble du lot.

20/30 €

555

Douze boucles de ceinture, une paire de boucles de souliers en argent ≥ 800‰, poids brut 42 g et quatre boucles dépareillées. L'ensemble de style Art Nouveau, certaines parées de pierres blanches.

Manques, déformations et accidents, pour l'ensemble du lot.

10/20

556

Coffret de forme rectangulaire, monture à cage en bronze doré, ciselé, paré de plaques en jaspe, le couvercle décoré de feuilles, fruits et d'un écureuil en pierres dures polychromes.

D. 9 x 12 cm

50/80 €

557

Trois étuis dont deux en écaille (amalgames et divers techniques) à décor asiatique. Et un en acier.

Accidents.

10/20 €

558

BACCARAT

- Une pendulette en cristal fumé à décor de corne d'abondance H.8 x L.7 cm
- Presse papier en cristal moulé d'un trèfle à quatre feuilles L.11,5cm
- Thomas BASTIDE pour Baccarat Nautile Sculpture en cristal H.4 x L.6 cm
- Œuf d'autruche monté en boîte pied et cerclage en laiton H.18 x D.13,5 cm

100/120 €

559

Trois zarfs en or 18K 750‰, émaillés polychromes de bouquets, cornes d'abondance, l'un ajouré aux attributs de la guerre, des sciences et de la musique.

H. 5,80 cm

Accidents à l'émail.

Poids brut 76,80 g

2 000/3 000 €

560

Gustave Sandoz.

Châtelaine en métal argenté, munie d'un cachet et d'une clé (factices). Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état.

Boîtier signé Gve Sandoz Palais Royal 147, numéroté 4758.

D. du boîtier 4,30 cm

H. 14,80 cm

30/50 €

561

Lot comprenant

- Cadre en argent 925‰, de forme carrée, ouverture ronde. 9,50 x 9,50 cm

Poids brut 100 g

- Partie de broche en or jaune 18K 750‰, parée d'une photo.

Poids brut 7,60 g

Accidents pour l'ensemble du lot.

200/250 €



559



564

562

Lot en argent ≥ 800‰, comprenant : Violoncelle, sabot formant boîte, cage à oiseaux et son trépied, rouet, cuillère à thé, deux personnages en barque, deux personnages portant un tonneau, nécessaire d'âtre, calèche, lanterne, bouilloire, banc, pilulier, couverture de carnet en filigrane.

Traces d'usage et bosses pour l'ensemble du lot.

Poids 450 g 200/250€

563

Lot en argent ≥ 800‰ comprenant :

Navire trois mats, sous voiles.

Moulin articulé sur son support.

Travail étranger.

Déformations et manques.

320 g 150/200 €

564

Boîte de forme ronde en agate, charnière et fermoir en or jaune 18K 750‰, décorés de feuilles et enroulements. Le clapet ayant prise sur un cabochon en verre de couleur rose.

Travail français, vers 1930.

D. 6,80 cm

Poids brut 70,60 g

À rapprocher du travail réalisé à cette époque pour la maison Cartier.

300/500 €

565

Lot comprenant :

- Boîte en quartz rose, de forme ronde, le couvercle paré d'une palme en métal argenté. D. 8 cm

- Boîte en aventurine, de forme ronde, le couvercle paré d'une palme en métal argenté. D. 7,80 cm

Traces d'usage.

50/80 €

566

Lot comprenant :

- Cardeilhac

Boîte en argent 1^{er} titre 950‰, de forme rectangulaire, parée d'un motif rond.

Travail français.

D. 7,50 x 11,50 cm

Poids : 250 g

- Boîte en agate de forme rectangulaire, parée d'un chiffre en or 18K 750‰, timbré d'une couronne fermée.

D. 8,80 x 13,30 cm

Poids brut 650 g

70/80 €

567

Minaudière en écaille blonde, de forme rectangulaire, munie de sept compartiments, d'un miroir et d'un peigne.

Chiffrée « F » sous couronne royale d'Égypte.

Vers 1950.

D. 12 x 16 x 3 cm

Accidents et réparations.

60/80 €

568

Aucoc

Boîte en argent 1^{er} titre 950‰, dorée, de forme ovale, à décor guilloché.

Chiffrée « F » sous couronne royale d'Égypte.

D. 3 x 5,30 g

Usures.

Poids : 27 g

80/120 €



566



567



568



571

569

Flacon à parfum en argent $\geq 800\%$, en forme de cigogne.

Travail étranger.

Usures.

Poids brut 56 g

30/50 €

570

Paire de poissons en argent $\geq 800\%$, articulés.

Formant boîte, les yeux en cabochon de verre vert.

L. 23 cm

Traces d'usage.

Poids brut 314 g

120/150 €

571

Attribués à Zalstman petr Dmitrievici

Trois gobelets de chasse en argent 1er titre 925%, de forme tronconique, le sommet ciselé d'une tête de coq de montagne, les yeux en verre.

Avec leur soucoupe.

Travail anglais.

Poids brut 1300 g

1 200/1 500 €

572

Boîte en argent $\geq 800\%$, en forme de crabe au naturel,

les pattes articulées. Le couvercle monté sur charnière, les yeux en verre noir.

D. env. 16 cm

Accidents.

Poids brut 130 g

120/150€

573

Espadon en argent $\geq 800\%$, articulé. Les yeux en cabochon de verre vert.

L. 38 cm

Traces d'usage.

Poids brut 194 g

150/180 €

574

Coupe en forme de canard, le corps en coquillage, les pattes et la tête en métal argenté.

Accidents.

L. 19 cm

On y joint : Coupe parée d'un coquillage, pied en métal argenté. L. 18 cm

30/50 €

575

Langoustine en argent $\geq 800\%$, articulée. Les yeux en verre noir.

L. 24 cm

Traces d'usage, déformation.

Poids brut 123 g

80/100 €



570

572

575

573

570



579

576

Lot comprenant :

- Ilías Lalaoúnis, presse-papier de forme ronde en résine translucide, paré d'une plaque en argent $\geq 800\%$, représentant une tortue. D. 10 cm
 - Attribué à Ilías Lalaoúnis, presse-papier de forme ronde en résine translucide, paré d'une plaque en métal, représentant une colombe. D. 7 cm
 - Pomme en ambre (composite) la branche et les feuilles en laiton. H. 8,50 cm
 - Ilías Lalaoúnis, Paires de chouettes en fils d'argent 1er titre 925%, posant sur des blocs de quartz brut, l'un blanc, l'autre rose.
- Traces d'usage pour l'ensemble du lot

Poids brut 529 g 60/80€

Bibliographie :

Pour la paire de chouettes ci-dessus mentionnée.
(Ilías Lalaoúnis Métamorphoses, sous la direction d'Angela Simou & George Gezerlis. Par Ilías Lalaoúnis, 1984, page 124 n°11).

577

Ilías Lalaoúnis

Boîte à cigarettes en argent $\geq 800\%$, de forme rectangulaire, unie, parée sur le couvercle d'une branche d'olivier. L'intérieur paré de bois.

D. 8 x 11 cm

Signée.

Trace d'usage

Poids brut 202 g

40/60 €

578

Ilias Lalaounis, chouette en fils d'argent 1er titre 925%, posant sur une branche, le corps et les yeux en pierres dures.

Traces d'usage, manque le socle.

Poids brut 154 g

H. 14 cm

60/80€

Bibliographie :

(Ilías Lalaoúnis Métamorphoses, sous la direction d'Angela Simou & George Gezerlis. Par Ilías Lalaoúnis, 1984, page 124 n°9).



579

Ilías Lalaoúnis

Coupe en argent $\geq 800\text{‰}$ et vermeil, de forme ronde, bordée de douze têtes de cygnes.

D. 18,50 cm

Signée.

Traces d'usage et enfoncements.

Poids : 450 g

400/600 €

Bibliographie :

En référence d'une pièce en pierre semi-précieuse datant du Ve siècle avant J-C, originaire de Persépolis. La justice et l'intégrité du grand roi symbolisé par les têtes des douze cygnes.

(Ilias Lalaoúnis Métamorphoses, sous la direction d'Angela Simou & George Gezerlis. Par Ilias Lalaoúnis, 1984, page 164 n°3).

580

Ilías Lalaoúnis

Trois coupelles en argent 1er titre 925‰, à décor de corne d'abondance et d'un pégase. Le fond en laiton lesté de sable.

D. 11 cm

Poids brut 550 g

150/180 €

581

Lot comprenant :

- **Ilías Lalaoúnis**

Tasse en argent $\geq 800\text{‰}$ et vermeil, de forme ronde, ciselée de filets et de cupules, munie d'une anse en tête d'animal.

H. 13,50 cm

Signée.

- **Ilías Lalaoúnis**

Pichet en argent $\geq 800\text{‰}$ et vermeil, ciselé de godrons, munie d'une anse.

H. 13 cm

Signé.

Traces d'usage pour l'ensemble du lot.

Poids : 465 g

300/400 €

582

Lot comprenant :

- **Ilías Lalaoúnis**

Tasse en argent $\geq 800\text{‰}$ et vermeil, de forme conique, ciselée de coquilles, munie d'une anse en ruban.

H. 14,50 cm

Signée.

- **Ilías Lalaoúnis**

Coupe en argent $\geq 800\text{‰}$ et vermeil, de forme ronde, ciselée de poissons, munie d'une anse en ruban.

D. 11,80 cm

Signée.

Traces d'usage pour l'ensemble du lot.

Poids : 295 g

200/300 €

Bibliographie :

Un modèle proche de la tasse est représenté, dans le goût des ouvrages mycéniens.

(Ilias Lalaoúnis Métamorphoses, sous la direction d'Angela Simou & George Gezerlis. Par Ilias Lalaoúnis, 1984, page 192 n°2).

583

Ilías Lalaoúnis

Paire de boîtes à cigarettes en argent 1^{er} titre 925‰, de forme rectangulaire, parées de palmes.

D. 8 x 11 cm

Traces d'usage.

Poids brut 415 g

200/300 €



579

584

Légumier en argent $\geq 800\%$, en forme de courge ovale, ciselé de fleurs et d'une colombe, le couvercle monté sur charnière, muni de deux anses articulées.
D. 18,50 x 22 cm
Poids : 1030 g

200/400€

585

Miroir de table en argent $\geq 800\%$, de forme ovale, ciselé de fleurs et paré d'une colombe.
D. 24,50 x 33 cm
Bosses, accidents et manques.
Poids brut 1340 g

80/120€

586

Coupe en argent $\geq 800\%$, en forme de coquille, ciselée de feuilles, posant sur trois pieds en forme de dauphin.
D. 16,20 cm
Bosses.
Poids : 160 g

80/100 €

587

Paire de flambeaux en argent 1^{er} titre $\geq 800\%$, modèle cannelé, fourrés.
H. 20,60 cm
Poids brut 405 g

50/60 €

588

Lot comprenant :
-Boîte à cigarettes en cuir et bois, appliquée des armes de l'Empire Ottoman.
-Boîte en métal argenté de forme ronde, aux armes de l'Empire Ottoman.
-Médaille en bronze, Soliman le magnifique.
-Médaille en bronze, à l'effigie du sultan Mehmet.
-Médaille en argent, UNESCO, représentant Sainte-Sophie. Poids : 42 g
-Médaille en argent, UNESCO, représentant le temple d'Isis. Poids : 29 g
-Médaille de l'UNESCO en bronze.
-Deux boîtes en métal argenté, parées de pièces.
-Boîte à pilules en argent 1^{er} titre 925‰, à décor de palmettes. Poids : 27 g
Traces d'usage pour l'ensemble du lot.

60/80€

589

Boîte en argent $\geq 800\%$, de forme ronde, ciselée de feuillages.
D. 12 cm
Traces d'usage.
Poids : 226 g

200/250 €

590

Lot comprenant :
-Boîte en argent $\geq 800\%$, de forme ronde, parée d'une pièce, l'intérieur en vermeil.
-Deux coupelles en argent $\geq 800\%$, de forme ronde, parées d'une pièce. D. 9,80 cm
-Six coupelles en argent $\geq 800\%$, de forme ronde, parées d'une pièce. D. 8,70 cm
Accidents.
Poids : 390 g

On y joint une boîte en métal argenté à décor d'une scène de vénerie.

150/180 €

591

Lot comprenant :
-Tasse à vin en argent 1^{er} titre 950‰, unie, l'anse en serpent.
-Deux cuillères à café en argent 1^{er} titre 950‰.
-Couteau à fromage, manche en argent 1^{er} titre 950‰, fourré extrémité en acier.
Poids brut 140 g

30/50 €

592

Huilier en argent 1^{er} titre 950‰, de forme ovale ciselé d'un décor d'enroulements. Les porte-flacons décorés de bouquets. Muni d'une prise colonne.
Avec deux carafes en verre polychrome, postérieur.
Accidents.
Poids sans les carafes : 480 g

250/400€

586



593

Alfred Debain

Louche à punch en argent 1^{er} titre 950‰, modèle

ginkgo Biloba.

Travail français vers 1900, par l'atelier d'Alfred Debain.

Traces d'usage.

Poids : 110 g

50/60 €

594

Lot comprenant :

-Plateau en argent ≥ 800‰, de forme ovale, à bord rayonnant. D. 19 x 29 cm

-Boîte en argent ≥ 800‰, de forme ronde, munie d'un couvercle. H. 6 cm

-Boîte en argent ≥ 800‰, de forme rectangulaire, ciselée de fleurs. D. 9 x 12 cm

Poids brut 640 g

On y joint :

-Poisson en métal argenté le corps en agate.

Accidents pour l'ensemble du lot. 100/120 €

595

Lot comprenant :

-Coupelle en argent ≥ 800‰, de forme ronde, parée d'une pièce. D. 12,50 cm

-Huit coupelles en argent ≥ 800‰, de forme ronde, ciselées de feuilles. D. 6,80 cm

-Deux salières en argent ≥ 800‰, en forme de poisson. L. 6,30 cm

-Quatre coupe-papiers en argent ≥ 800‰.

Traces d'usage pour l'ensemble du lot.

Poids brut 398 g

60/80 €

596

Dix-huit Hâtelets en argent ≥ 800‰, à prises annelées.

On y joint au modèle une grande cuillère.

Usures.

Poids : 850 g

150/200 €

597

Présentoir en argent 1^{er} titre 950‰, composé d'un pied paré de deux putti, portant une coupe ronde en verre, gravée, la bordure chantournée.

H. 24,80 cm

D. de la coupe 25 cm

Légers accidents.

Poids brut 1350 g

300/400 €

598

Saupoudreuse en argent 1^{er} titre 950‰, le cuilleron en forme de coquille ajourée, manche en bois noir tourné. Poinçon au vieillard, 1819-1838.

Poids brut 50 g

50/80€

594





599



599

599

Puiforcat

Soupière et son présentoir en argent 1^{er} titre 950‰, de forme ronde, unie, posant sur quatre pieds feuillagés, munie de deux anses. La prise du couvercle en forme d'artichaut. Avec sa doublure en métal argenté. Le présentoir à cinq contours moulurés de filets et de rocailles.

H. 28 cm

D. du présentoir 33,30 cm

Traces d'usage.

Poids 4190 g (sans la doublure) 3 000/3 800 €

600

Ménagère en argent 1^{er} titre 950‰, modèle uni-plat comprenant :

-Neuf couverts de table.

-Sept couverts à dessert.

-Six cuillères à café.

Traces d'usage.

Poids : 2000 g 1 000/1 200 €

601

Christofle.

Légumier en argent 1^{er} titre 950‰, de forme ronde à décor de filets et rubans, muni de deux anses. Le couvercle à doucine au même décor, surmonté d'une prise en forme d'anneau décoré de noeuds.

Travail français, vers 1900.

Poids : 880 g 400/600 €



601

602

Puiforcat

Assiette en argent 1^{er} titre 950‰ et vermeil à trois contours, moulurés de filets et d'agrafes.

Gravée au dos de fac-similés.

D. 22 cm

Traces d'usage.

Poids : 405 g 200/250 €

603

Paire de vases en argent 1^{er} titre 950‰, ciselés de rocailles, chiffrés.

H. 12,50 cm

Bosses.

Poids : 310 g 150/200 €

604

Puiforcat

Sucrier en argent 1^{er} titre 950‰ et vermeil, de forme ronde,

le bord ciselé d'oves. Gravé.

D. 11,50 cm

Traces d'usage.

Poids : 205 g 100/120 €

605		608	
Puiforcat		Plat en argent 1^{er} titre 950‰, de forme carrée à pans coupés.	
Timbale en argent 1 ^{er} titre 950‰, de forme tulipe, posant sur un piédouche godronné, ciselée en partie supérieure. Gravée.		Travail français, vers 1950.	
H. 13,80 cm		D. 29,80 x 29,80 cm	
Traces d'usage.		Traces d'usage.	
Poids : 430 g	200/250 €	Poids : 845 g	400/600 €
606		609	
Puiforcat		Carafe en verre moulé et gravé, munie d'une monture en argent 1^{er} titre 950‰ ciselée de guirlandes. Munie d'un bouchon.	
Grande timbale en argent 1 ^{er} titre 950‰ et vermeil, de forme tulipe, posant sur un piédouche godronné, ciselée en partie supérieure. Gravée.		Poids brut 720 g	30/50 €
H. 14 cm			
Traces d'usage.			
Poids : 490 g	250/300 €		
607		610	
Puiforcat.		Lot comprenant :	
Timbale en argent 1 ^{er} titre 950‰, de forme tulipe, posant sur un piédouche godronné, ciselée de filets. Gravée.		- Couvert pour enfant en argent 1 ^{er} titre 950‰, modèle rocaille, gravé « Rosita »	
H. 10,50 cm		- Couvert pour enfant en argent ≥ 800 ‰, modèle coquille, chiffré.	
Bosse et déformations		- Six fourchettes à dessert en métal argenté.	
Poids : 200 g	100/120 €	- Douze cuillères à café en métal argenté de modèles différents.	
		- Cuillère cassée.	
		Poids des couverts en argent : 180 g	50/80 €



606

607

613		616	
Lot comprenant :		Lot comprenant :	
-Tétard, seize couteaux à fruits manches en argent 1er titre 950‰, fourrés, lames en argent 1er titre 950‰. Modèle cannelé à guirlandes. Travail français vers 1940, par l'atelier Tétard. Chiffrés.		- Cinq salerons en verre, bouchons en argent 1er titre 950‰.	
-Deux fourchettes de table en argent 1er titre 950‰, feuillagées. Armoriées.		Poids : 94 g	
-Saupoudreuse en argent 1er titre 950‰, modèle baguette, chiffrée.		-Couvert de service à poisson en métal, manches en argent ≥ 800‰ fourrés.	
-Ramequin en argent ≥ 800 ‰, rond, ciselé de feuillages.		Poids brut 240 g	
-Six cuillères à café en argent 1er titre 950‰, modèle à filets.		-Cuillère à ragoût en argent ≥ 800‰.	
-Service à découper manches en argent 1er titre 950‰, fourrés extrémités en acier.		Poids : 90 g	
-Deux pelles, manches en argent 1er titre 950‰, fourrés, extrémités en laiton.		-Rond de serviette en métal.	
-Flacon à sel en verre, monture en argent ≥ 800‰, paré d'un cabochon de lapis-lazuli.		-Cuillère modèle à filets en métal.	
Poids brut 1870 g		-Pelle de service en métal.	
On y joint :		Bosses et accidents pour l'ensemble du lot.	
-Deux cuillères à café en métal.			100/150 €
-Vide poche nénuphar.			
-Dix pics.			
Accidents et manques pour l'ensemble du lot.	500/700 €		
614		617	
Lot comprenant :		Lot en argent ≥ 800 ‰ comprenant :	
-Coupe en argent ≥ 800‰, à côtes, posant sur trois pieds.		- Coquetier uni, posant sur un pied carré, au 1 ^{er} coq 1798/1809.	
-Boîte en argent ≥ 800‰, godronnée.		- Coquetier uni, posant sur trois pieds, au 2 nd coq 1809/1819, province.	
-Deux coupelles en argent ≥ 800‰, en forme de coquille.		- Coquetier ciselé d'un bandeau, posant sur un piédouche.	
- Ilías Lalaoúnis		- Coquetier guilloché, posant sur un piédouche.	
Deux coupelles en argent ≥ 800 ‰, de forme ronde.		Chiffré.	
-Pilulier en argent ≥ 800 ‰.		- Coquetier guilloché, posant sur un piédouche.	
-Étui à boîte d'allumettes, en argent ≥ 800 ‰.		- Coquetier gravé d'une ronde enfantine.	
-Boîte en argent ≥ 800 ‰, en forme de tortue.		- Coquetier à bordure filets et rubans.	
-Miroir de sac en argent ≥ 800 ‰, ciselé de fleurs.		- Timbale, en argent guillochée. Chiffrée.	
-Cadre en argent ≥ 800 ‰, paré d'un caractère arabe.		Poids : 280 g	
Poids brut 860 g		On y joint trois coquetiers en métal argenté. Deux sont gravés.	
On y joint un croisillon en métal argenté.	50/80€	Traces d'usage et bosses pour l'ensemble du lot.	
615			140/180 €
Réchaud de voyage à alcool en argent 1er titre 950‰, de forme droite la grille ajourée et ciselée de feuilles d'eau et de perles. Muni d'un manche en bois noir tourné.		618	
Poinçon au 1er coq, 1798-1809.		Douze couteaux à fruits , manches en nacre, lames en argent 2 nd titre 800‰. Dans un écrin.	
H. 7,20 cm		Traces d'usage.	
Traces d'usage, bosses.		Poids brut 478 g	60/80 €
Poids brut 100 g	40/60 €	619	
		Paire de flambeaux en argent 1er titre ≥ 800‰, à bordure de feuille d'eau, fourrés.	
		H. 24,30 cm	
		Poids brut 650 g	50/60 €
621			
Lot en argent ≥ 800 ‰ , comprenant :			
-Casserole, gravée « Baby », munie d'un manche en bois			
-Timbale tulipe.			
-Timbale droite à filets.			
Poids brut 230 g			
On y joint en métal argenté			
-Deux timbales.			
Traces d'usage et bosses pour l'ensemble du lot.			
			100/120 €



624

622 **Huilier** en argent 1^{er} titre 950‰, sur une base rectangulaire, muni de deux porte-flacons, bordés de feuilles d'eau, les montants ciselés de personnages. Muni d'une prise colonne à décor de feuilles et de pampres, terminées par un anneau. Muni de porte-bouchons. Paris 1819/1838 par Charles-Denis-Noël Martin. Avec deux flacons postérieurs. Traces d'usage et déformations. Poids sans les flacons 904 g

400/500 €

623 **Alexandre-Auguste Turquet.** Verseuse en argent 1^{er} titre 950‰, posant sur quatre pieds rehaussés d'enroulements, le corps uni à côtes. Le couvercle monté sur charnière, paré d'une grenade. Travail français vers 1880, par l'atelier d'Alexandre-Auguste Turquet. H. 24 cm Bosses. Poids : 776 g

400/500 €

624 **Service** en argent 1^{er} titre 950‰, modèle empire, comprenant une verseuse, un sucrier et un pot à lait. Chiffrés. Traces d'usage, bosses. Poids brut 575 g

On y joint un plateau en métal argenté. D. du plateau 25,70 x 40,50 cm (avec les anses) 300/380 €

625 **Lot** en argent ≥ 800‰, comprenant :

- Deux cuillères à œuf.
- Boîte ronde guillochée.
- Rond de serviette.
- Boîte ronde, chiffrée.
- Panier à anse, ajouré.

Poids : 170 g

On y joint en métal argenté :

- Deux cuillères à œuf.
- Un passe-thé.
- Une cuillère à infusion.
- Deux vases ciselés.

Traces d'usage et bosses pour l'ensemble du lot.

30/50 €

626

Verseuse en métal argenté.

On y joint une pelle à asperge en métal argenté, manche en argent 1^{er} titre 950‰, fourré. Désargenture et incidents.

Poids brut 245 g

30/50 €

627

Lot en argent 1^{er} titre 950‰, comprenant :

- Louche, modèle à filets.
- Puiforcat, louche en vermeil, chiffrée.
- Deux couverts à enfant.
- Cuillère à dessert en argent, chiffrée.

Traces d'usage.

Poids : 560 g

250/300 €

628

Lot en argent 1^{er} titre 950‰, comprenant :

- Couvert à enfant et cuillère, chiffrés.
- Trois fourchettes de table, modèle à filets violonés, chiffrées.
- Cinq cuillères de table, modèle à filets.
- Neuf cuillères à café, modèle baguette, chiffrées.
- Douze cuillères à café, modèle baguette, treillage et fleurettes.

Traces d'usage.

Poids : 1100 g

400/500 €

629

Lot en argent ≥ 800‰, comprenant :

- Timbale tronconique, gravée de pampres, chiffrée.
- Timbale droite, gravée d'aigles.
- Timbale sur pied, guillochée, chiffrée.
- Cardeilhac. Timbale de forme tulipe, ciselée de fleurs de lys, chiffrée.

Bosses pour l'ensemble du lot.

Poids 330 g

120/150 €

630		635	
Lot comprenant :		Lot comprenant :	
-Poudrier et tube de rouge à lèvres en argent ≥ 800 %o et vermeil.		-Cinq pièces de 50 francs Hercule.	
-Porte allumettes en argent ≥ 800 %o, laminé.		-Une pièce 20 francs, datée 1933.	
-Boîte à bijoux en argent ≥ 800 %o.		Poids : 172 g	
-Flacon à eau de mélisse, timbale en argent ≥ 800 %o.		On y joint un lot de pièces diverses. 150/200 €	
Poids brut 390 g			
On y joint :			
-Boîte à pilules en métal argenté.			
-Briquet en métal argenté.			
-Boîte en céramique peinte, monture en métal.			
-Coupe en porcelaine de style chinois.			
-Saleron tripode en métal argenté et verre bleu.			
-Flacon en verre, bouchon métal.			
Bosses et accidents pour l'ensemble du lot.	100/150 €	636	
		Nécessaire en métal argenté, composé de douze batteurs à cocktail et leur support.	
		H. 26 cm	
		Traces d'usage. 30/40 €	
631		637	
Saupoudreuse en argent 1er titre et vermeil.		Lot en métal argenté, comprenant :	
On y joint un coquetier métal.		-Deux plats à soufflé, les anses en coquille.	
Poids : 50 g	10/20 €	-Une Jatte ronde.	
		Usures. 30/50 €	
632		638	
Saupoudreuse en argent 1er titre 950 %o, le corps en verre.		Lot comprenant :	
Poids brut 333 g	10/20 €	Trois cuillères en argent 1er titre 950 %o un rond de serviette(cassé) et une brosse à moustache et divers.	
		Poids brut 72 g	
		On y joint un sucrier en métal doré, une cuillère et un rond de serviette.	
		Accidents pour l'ensemble du lot. 30/50 €	
633		639	
Lot comprenant :		Lot en métal argenté, modèle à bordure de lauriers, comprenant :	
Pot de toilette en métal et verre.		-Plateau rectangulaire avec anses. D. 33,50 x 42,50 cm	
Nécessaire à manucure dans une pièce en argent ≥ 800 %o.		-Plateau rectangulaire. D. 30,50 x 37,50 cm	
Traces d'usage.		-Plat ovale. D. 28,50 x 45 cm	
Poids brut 34 g	20/30 €	-Plat ovale. D. 32 x 51 cm	
		-Plat ovale. D. 28,50 x 62 cm	
		-Plat rond, muni d'une garniture en verre. D. 38 cm	
		-Plat rond. D. 35 cm	
		-Panière de forme ovale, munie de deux anses. D. 22 x 30 cm	
		Traces d'usage et désargenture pour l'ensemble du lot. 80/120 €	
634		640	
Ménagère métal argenté, modèle Art Déco, chiffrée, comprenant :		Saglier frères.	
-Douze cuillères de table.		Ménagère en métal argenté, modèle « Langeais », comprenant :	
-Vingt-quatre fourchettes de table.		-Dix-huit couverts de table.	
-Dix-huit couverts à dessert.		-Dix-huit couverts à dessert.	
-Douze couverts à poisson.		-Douze couverts à poisson.	
-Douze fourchettes à huîtres.		-Neuf cuillères à café.	
-Douze cuillères à café.		-Quinze couteaux de table.	
-Douze cuillères à moka.		-Dix-huit couteaux à dessert.	
-Dix-huit couteaux de table.		-Quatorze pièces de service.	
-Dix-huit couteaux à dessert.		-Cinq fourchettes de table.	
-Huit pièces de service.		On y joint d'un modèle proche :	
On y joint de modèles différents :		-Six tartineurs à caviar.	
-Huit cure-homard.		-Quatre fourchettes à gâteau.	
-Six cuillères à café.		-Un dessous de bouteille.	
-Une petite pelle.		-Une pince à glaçon.	
-Onze cuillères à moka en argent 1er titre 950 %o, dorées. Poids : 150 g		Dans un argentier sur pieds à cinq tiroirs.	
-Une pince à sucre en argent 1er titre 950 %o, dorée.		Usures et désargenture. 200/300 €	
Poids : 28,30 g			
En partie dans un coffret, traces d'usure.	200/300 €		

641

MAISON DESNY – PARIS & TÊTE & LEROY (orfèvre)

Vase en métal argenté à corps quadrangulaire à bords plats enchaissant deux petites prises latérales en bois teinté de section carrée.

Signé et marqué Made in France au revers.

Haut. 22 cm – Long. 20 cm – Prof. 9 cm 800/1 500 €

Historique : un modèle similaire était exposé dans l'entrée de l'appartement de Gabrielle Chanel au 31, rue Cambon à Paris. Il est aujourd'hui classé au titre des monuments historiques (n°PM75004256) et conservé par la Direction du Patrimoine de la maison Chanel.

Bibliographie :

- « Chez M. et Mme Georges-Henri Rivière », Art et Industrie, août 1930, p.17 pour un vase à rapprocher de notre modèle.
- Reto Niggl, Eckart Muthesius, *The Maharaja's Palace in Indore – Architecture and Interior*, Arnoldsche, Stuttgart, 1996, p. 57 pour un modèle similaire reproduit sur une photographie d'archives représentant un boudoir décoré par Eckart Muthesius en 1933.

Le nom de la maison Desny trouve son origine dans la contraction des deux patronymes de ses cofondateurs, Clément Nauny et un certain Desnet, qui s'établissent dès 1927 au 122, avenue des Champs-Elysées à Paris. Nombre de personnalités prestigieuses comptent parmi les clients de la maison Desny, qui collabore tantôt avec Robert Mallet-Stevens et Jean-Michel Frank pour la création d'intérieurs inédits, tantôt avec André Masson ou Giacometti qui apportent leur concours à l'élaboration de pièces originales.

En collaboration avec le Cabinet d'expertise Marcilhac

642

MAISON DESNY – PARIS & TÊTE & LEROY (orfèvre)

Verre à cocktail en métal argenté à corps conique sur piétement conique plein inversé et base circulaire (petites oxydations).

Signé, marqué Made in France et déposé, poinçon d'orfèvre au revers.

Haut. 12,4 cm

80/120 €

Historique : deux modèles similaires sont actuellement conservés au Museum of Modern Art à New York (n°inv. 346.1961.1-2).

Bibliographie :

- L'Art International d'Aujourd'hui, Volume 14, Éditions d'Art Charles Moreau, Paris, 1929, modèles similaires référencés et reproduits planche 14.
- Victor Arwas, Art Deco, Academy Editions, Londres, 1980, modèle similaire reproduit p. 96.
- Anne Bony, Les années 30, Anne Bony, Éditions du Regard, Paris, 1987, modèles similaires reproduits p. 1054.
- Alastair Duncan & Audrey Friedman, « La Maison Desny », The Journal of Decorative and Propaganda Arts, vol. 9, 1988, modèles similaires reproduits p. 89.

En collaboration avec le Cabinet d'expertise Marcilhac



641



642

643	Service à thé et café en métal argenté, modèle frise de lauriers. Comprenant : Théière, cafetière, sucrier, pot à lait et plateau. Bosses accidents.	60/80 €	648	Christofle.
644	Lot en métal argenté, modèle à bordure de lauriers, comprenant :			Partie de ménagère en métal argenté, modèle à filets et décors variés, comprenant :
	-Saucière et son plateau.			-Onze cuillères à glace.
	-Légumier, paré d'anses plates. D. 23 cm			-Trois fourchettes à escargot.
	On y joint,			-Trois cuillères à légumes.
	- Porte toast en métal argenté.			-Une pelle à glace.
	-Timbale en métal argenté de forme tronconique.			-Fer à gigot.
	Usure et désargenture.	80/100 €		-Service à découper.
645				-Une louche.
	Nécessaire à condiments en métal argenté, paré de six flacons.			-Une pelle à fraises.
	Manques, accidents, flacons remplacés.	20/30 €		-Une saupoudreuse.
646				L'ensemble chiffré « M.E » sous couronne royale d'Égypte.
	Lot en métal argenté comprenant :			On y joint
	- Surtout de table, fond miroir. D. 30,50 x 45 cm			-Paire de pelles à sel. -Un ciseau à raisin.
	- Jardinière de forme ovale, munie de deux anses et son intérieur.	30/60 €		30/60 €
647			649	
	Couvert en métal argenté, modèle Art Déco, comprenant :			Important lot de métal argenté comprenant plateau, rond de serviette, couverts, pots couverts, pince à sucre et divers.
	-Douze couverts de table.			50/80 €
	-Huit cuillères à café.		650	
	-Sept cuillères à moka.			Lot comprenant :
	On y joint deux cuillères d'un modèle différent.			- Plat à gratin en métal argenté, de forme ovale, avec son intérieur en verre. Muni de deux anses.
	Usures.	40/80 €		D. 25 x 35,50 cm
				- Service à caviar en métal argenté, de forme ronde, uni, muni de deux anses.
				D. 17,50 cm
				Traces d'usage et désargenture.
				10/20 €
			651	
				Lot en métal argenté, modèle à bordure de lauriers, comprenant :
				-Plateau rectangulaire. D. 30 x 37,50 cm
				-Plateau rectangulaire. D. 24,50 x 30,50 cm
				Usures et désargenture.
				30/40 €

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

DESCRIPTION DES LOTS

Les lots sont décrits par NOUVELLE ETUDE ou par un expert reconnu dans sa spécialité. Les acquéreurs sont invités à examiner les lots avant la vente, sur photos ou lors de l'exposition. Les lots sont décrits au catalogue ou au procès-verbal de la vente tels qu'ils se trouvent au moment du passage en vente. Nous signalons cependant aux acquéreurs que l'absence de réserve au descriptif d'un lot ne signifie pas que celui-ci soit en parfait état, exempt d'accidents, d'usures, de rayures d'usage, de restauration ou de défauts.

DEROULEMENT DE LA VENTE

La vente aux enchères est publique. Les acquéreurs portent leurs enchères par les moyens de leur choix : en présentiel, par téléphone, par ordre d'achat ou en live sur internet. NOUVELLE ETUDE suit l'ordre du catalogue mais se réserve le droit de le changer, de réunir ou diviser les lots.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES TELEPHONIQUES

NOUVELLE ETUDE propose aux enchérisseurs de les assister pour porter leurs enchères ; soit en exécutant pour leur compte des ordres fermes confiés au préalable, soit en portant les enchères pour leur compte au téléphone. NOUVELLE ETUDE ne prend pas en compte les demandes reçues moins de deux heures avant la vente. Il peut arriver qu'un ordre ou qu'une demande de téléphone ne soit pas exécuté pour quelconque raison, NOUVELLE ETUDE ne pourra être tenue pour responsable. Nous vous recommandons de nous faire parvenir vos demandes accompagnées de vos coordonnées complètes, coordonnées bancaires et pièce d'identité par mail à l'adresse contact@nouvelle-étude.fr au moins 24h avant la vente.

FRAIS A LA CHARGE DES ACHETEURS

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les honoraires de vente suivants :

- 24% HT soit 28,8 % TTC
- 11,9% HT soit 14,28 % TTC pour les lots judiciaires précédés d'un astérisque *.

Frais additionnels :

- 1,5 % HT soit 1,8 % TTC pour les achats réalisés via la plateforme Drouot.com

PAIEMENT

La vente est faite au comptant et en euros. L'acheteur doit régler son bordereau immédiatement après la vente. Aucun lot ne sera délivré avant acquittement intégral des sommes dues.

Le paiement peut intervenir :

- En carte bancaire sur place ou directement sur notre site internet : www.nouvelleétude.fr/paiement
- En espèces jusqu'à 1 000 euros pour les résidents français et 15 000 euros pour les résidents étrangers non professionnels
- En chèque (retrait des objets seulement après encaissement du chèque soit environ 10 jours après la remise du chèque à la banque)
- Par virement bancaire (frais et commissions éventuels à la charge de l'acquéreur)

RETARD DE PAIEMENT

Des pénalités de 10% des frais acheteurs sont dues par jour de retard au-delà de 7 jours après la vente.

DEFAUT DE PAIEMENT

Après mise en demeure (par e-mail ou courrier) restée infructueuse auprès de l'adjudicataire, NOUVELLE ETUDE procédera à la résiliation de la vente.

Un montant forfaitaire de 100 € TTC sera automatiquement prélevé à l'adjudicataire défaillant sans préjudice de la mise en œuvres des poursuites pour dommages-intérêts.

Si une caution était exigée pour participer à la vente aux enchères, celle-ci sera définitivement et intégralement encaissée par NOUVELLE ETUDE.

Si un acompte a été versé par l'acquéreur celui-ci sera automatiquement conservé par NOUVELLE ETUDE.

DELIVRANCE

L'acquéreur, après complet paiement, peut se voir délivrer son lot. La délivrance s'entend du retrait par le client ou la personne de son choix ou sa livraison. Une fois la délivrance effectuée et le bon de remise signé, l'acquéreur est réputé accepter le lot dans l'état dans lequel il se trouve et renonce à toute réclamation postérieure.

RECLAMATION

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs ont eu sur photos et lors des expositions l'occasion de se familiariser avec l'état des objets. Nous rappelons aux acquéreurs que les lots judiciaires sont vendus sans garantie.

DESTINATION DES LOTS APRES LA VENTE

Les lots payés peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 10h le lendemain matin. Les lots volumineux descendront au magasinage.

MAGASINAGE

Tous les lots volumineux descendront au magasinage dès le lendemain de la vente après 10H. La descente au magasinage entraîne des frais à la charge de l'acquéreur.

Les frais sont communiqués à titre indicatif (sous réserve des évolutions tarifaires du service) :

- Frais de dossier TTC par lot : 5 € / 10 € / 15 € / 20 € / 25 €, selon la nature du lot*

- A partir du 5ème jour, frais de stockage TTC par lot : 1 € / 5 € / 10 € / 15 € / 20 €, selon la nature du lot*. Nous vous invitons à vous renseigner sur toutes les conditions tarifaires du magasinage sur le site internet de l'hôtel Drouot : <https://www.drouot.com>

Le service du magasinage de Drouot délivre les lots sur présentation du bordereau acquitté et sur présentation de l'étiquette. Il est recommandé de prendre rdv sur le site internet drouot.com pour vous rendre au magasinage retirer vos objets.

RETOUR A L'ETUDE DES PETITS LOTS

A la demande de l'acquéreur, NOUVELLE ETUDE peut organiser le retour à l'étude, des petits lots. NOUVELLE ETUDE se réserve le droit d'accorder ou non le retour à l'étude d'un objet. Un objet très petit et très léger pourra être considéré comme un petit lot.

RETRAIT DES LOTS A L'ETUDE

Le stockage à l'étude des lots achetés est gratuit pendant 15 jour. Au-delà, des frais de 1€ par jour et par lot seront dus à NOUVELLE ETUDE. Nous vous recommandons de prendre rendez-vous sur notre site internet (www.nouvelleétude.fr) pour récupérer votre lot. Nous vous demandons de prévoir de quoi transporter et emballer vos achats.

EXPEDITION

NOUVELLE ETUDE ne se charge d'aucune expédition ni d'aucun emballage. NOUVELLE ETUDE vous communique sur simple demande une liste de transporteurs et prestataires susceptibles de vous expédier un lot. Nous vous recommandons de faire établir des devis avant la vente et l'achat.

LIVRAISON

L'acquéreur peut mandater la personne ou l'entreprise de son choix pour organiser le retrait et la livraison de son lot. NOUVELLE ETUDE peut sur simple demande vous communiquer une liste de transporteurs et prestataires susceptibles de vous livrer un lot en camion. Nous vous recommandons de faire établir des devis avant la vente et l'achat.

LIVRAISON A PARIS

Drouot a établi un partenariat avec ThePackengers qui propose des livraisons porte-à-porte à Paris et en région parisienne dès le lendemain de la vente.

www.diligo-solutions.com propose des services de livraison à vélo à Paris et proche banlieue.

Nous vous recommandons de faire établir des devis avant la vente et l'achat.

LUTTE CONTRE LE BLANCHIMENT ET LE FINANCEMENT DU TERRORISME

Il est demandé à tous les acheteurs de fournir à NOUVELLE ETUDE la copie d'une pièce d'identité, un justificatif de domicile. Il pourra vous être demandé de justifier de l'origine des fonds servant au règlement du bordereau.

AUTORISATION DE PROCEDER A LA VENTE D'ARMES HISTORIQUES

Autorisation de ventes aux enchères d'armes, d'éléments d'armes et de munitions n°24075277 délivrée à NOUVELLE ETUDE SAS par le Ministère de l'intérieur et des Outre-mer. Autorisation de ventes aux enchères d'armes, d'éléments d'armes et de munitions n°24075276 délivrée à NOUVELLE ETUDE SELAS par le Ministère de l'intérieur et des Outre-mer.

** signale un lot vendu par la SAS NOUVELLE ETUDE, par l'un des membres de son personnel ou par l'un de ses prestataires.

Les lots composés en tout ou en partie d'ivoire sont conformes au règlement CE 338-97 du 9/12/1996 art.2-w antérieurs au 01/06/1947. L'ensemble des formalités administratives à accomplir après la vente sont laissées à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur.



Pierre MISSIKA
Morgane THELLIEZ

n^e

Faites estimer vos objets :
contact@nouvelleetude.fr

®
LOUIS VUITTON
PARIS

Crédit photo
Mills Studio

Graphisme
Cp'com

Imprimeur
Corlet



A circular golden object, possibly a lid or a decorative plaque, featuring twelve small duck heads arranged in a circle around its perimeter. The center of the circle contains the letters "ne" in a stylized, serif font. The object is set against a dark, solid background.

ne